أخطاء المصلين من التكبير إلى التسليم حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. ٢٠٠٠م

رقم الإيداع: ٢٠٠١/٣٦١٢

مكت برال بمتان المصوف أمام مجامعة الأزهر ت: ۲۰۷۸۸۲

أخطاء المصلين

من التكبير إلى التسليم

کتبه محمد بیومی غفر الله له ولوالدیه

مكنبة الإيمان بالمنصورة



بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضليل فيلا هادى له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ﴾ . ﴿ يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثير ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيبا ﴾ .

﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديداً * يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما ﴾ .

وبعد

فهذه رسالة مهمة في بابها ، رصدت فيسها - قدر المستطاع - الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين ، وقد تتبعت هذه الأخطاء من بدايسة الصلاة حتى نهايتها .

و لابد من القول أن هذه الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين هـــي نتيجة عدم تتفيذ أمر النبي الله على " صلوا كما رأيتموني أصلى " [رواه البخاري] ولو أن الناس جميعا امتثلوا هذا الأمر النبيوي لمسا ظهرت هده الأخطاء، لكن من المؤسف أن كثيرا من المسلمين قد أعرضوا عن هذا الأمر النبوي ، وأصبحوا يصلون كما يصلى آباؤهم ومشايخهم، فكــانت النتيجــة

ابتداع (أعمال ، وحركات ، وهيئات ، وصفات في ركن الإسلام العملي الأعظم بعد الشهادتين "الصلاة") .

اعلم جيداً - أخي المسلم - أن الصلاة أمرها عظيم ، وأنه يسترتب عليها سائر عملك ، فقد قال النبي على : " الصلاة هي أول ما يحاسب عليها العبد يوم القيامة، فإن صلحت صلح سائر عمله ، وإن فسدت فسد سسائر عمله " . وفي رواية أخرى " إن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة مسن عمله الصلاة ، فإن صلحت فقد أفلح وانج عمله الصلاة ، فإن صلحت فقد أفلح وانج م ، وإن فسدت فقد خاب وخسر " " .

وبين النبي ﷺ أن الأخطاء التي يحدثها المصلون تنقص من أجــر صلاتهم بقدر ما أحدثوا فيها ، قال ﷺ : " إن الرجل ليصلى الصلاة ، ولعله لا يكون له منها إلا عشرها ، أو تسعها ، أو ثمنها، أو سبعها ، أو سبعها ، أو خمسها ، أو ربعها ، أو ثلثها، أو نصفها " .

و عملا بقول الله تعالى: ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ﴾ [المسائدة: ٢] وقول النبي ﷺ " الديسن

^{&#}x27; -<< لا جديد في أحكام الصلاة >> الشيخ بكر بن عبد الله أبــو زيــد (ص٧) طدار

^{· -} حسن. رواه الطبراني في " الأوسط " .

[&]quot; - حسن : رواه أحمد (٢/٥٧٤) وأبو داود (٨٦٤) والسنرمذى (٤١٣) وابسن ماجسه (١٤٢٠) والبان ماجسه (١٤٢٠) والحاكم (٢٦٢/١) من حديث أبي هريرة ﷺ .

^{&#}x27; - حسن: رواه أحمـــد (٤/٤ ٢٦ و ٣١٩ و ٣٢١) وأبــو داود (٣٩٦) والطيالســى (٢٠٠) والطيالســى (٦٠٠) وابن حبان (١٨٨٩-إحسان) من حديث عمار بن ياسر رضى الله عنه.

النصيحة " ' أقدم لإخواني هذا الكتاب عسى أن يكون معينا لطالب النجاة بتصحيح الصلاة.

والله أسأل أن يتقبل منى هذا العمل خالصــــا لـــه ، وأن يغفــر لـــي ما كان فيه من خطأ أو تقصير.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين المؤلف

ٔ - رواه مسلم.

* الإسراع في المشي إلى المسجد وعند دخوله لإدراك الركوع

من الأخطاء الظاهرة التي يقع فيها بعض المصلين الإسراع في المشي إلي المسجد ، وخاصة إذا كان يسمع قراءة الإمام من مكبر الصوت، فيريد المصلى - بهذا الإسراع - إدراك الإمام قبل أن يركع أو يرفع رأسه من الركوع حتى لا تفوته ركعة من الصلاة.

وهذا الإسراع في المشي قد نهى عنه الرسول رهي بقوله " إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها تسعون وانتوها تمشون ،وعليكم السكينة ، فما أدركتـــم فصلوا وما فاتكم فأتموا " (').

وفى رواية: " إذا نودي بالصلاة فأتوها وأنتـــم تمشــون وعليكــم السكينة، فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا " (٢).

وفى رواية " إذا ثوب للصلاة فلا تأتوها وأنتسم تسمعون وانتوهسا وعليكم السكينة ، فما أدركتم فصلوا ، وما فاتكم فأتموا فإن أحدكم إذا كسان يعمد إلى الصلاة فهو في صلاة " (").

وفى رواية " إذا ثوب بالصلاة فلا يسع إليها أحدكم ولكسن ليمسش وعليه السكينة والوقار ، صل ما أدركت واقض ما سبقك " (1).

^{(&#}x27;) – رواه البخاري (777) ومسلم (777) كتاب الصلاة ، باب : إتيان الصلاة بوقسار . والنسائي في الصلاة (77) باب السعى إلى الصلاة . وأبو داود في الصلاة (77) باب : السعى إلى الصلاة . وابن ماجه في الصلاة (77) باب: المشى السسى الصلاة . وابن ماجه .

⁽۲) - رواه مسلم (۱۳۳۲)

⁽٣) - رواه مسلم (١٣٣٥) كتاب الصلاة ، باب: إتيان الصلاة بوقار.

^{(&}lt;sup>1)</sup> – رواه مسلم (۱۳۳۷) كتاب الصلاة ، باب : إتيان الصلاة بوقار .

وعن أبى قتادة على قال: بينما نحن نصلى مع رسول الله على فسمع جلبة (١) فقال: "ما شأنكم ؟ قالوا: استعجلنا إلى الصلاة ، قال: فلا تفطوا ، إذا أتيتم الصلاة فطيكم السكينة ، فما أدركتم فصلوا وما سبقكم فأتموا " (١).

قال النووي: قوله في : "إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها تسعون وائتوها تمشون وعليكم السكينة ، فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا ، فإن أحدكم إذا كان يعمد إلي الصلاة فهو في صلاة " فيه الندب الأكيد إلي إتيان الصلاة بسكينة ووقار، والنهى عن إتيانها سعيا سواء فيه صلاة الجمعة وغيرها ، سواء خاف فوت تكبيرة الإحرام أم لا. والمراد بقول الله تعالى: فاسعوا إلي ذكر الله الذهاب ، يقال: سعيت في كذا أو إلي كذا إذا ذهبت إليه وعملت فيه ، ومنه قوله تعالى: في وأن ليس للإنسان إلا ما سعى .

قال العلماء: والحكمة في إتيانها بسكينة والنهى عن السعي أن الذاهب الي صلاة عامد في تحصيلها ومتوصل إليها ، فينبغي أن يكون متأدبا بآدابها وعلى أكمل الأحوال ، وهذا معنى الرواية الثانية: " فإن أحدكم إذا كان يعسد إلى الصلاة فهو في صلاة ".

^{(&#}x27;) - حلية: أي أصواتا لحركتهم وكلامهم واستعجالهم.

⁽٢) - رواه البخاري (٦٣٥) كتاب الصلاة ، باب: قول الرجل : فاتتنا الصلاة. ومسلم (١٣٣٨) كتاب الصلاة، باب: إتيان الصلاة بوقار وأحمد (٣٠٦/٥) .

وقوله على : "إذا أقيمت الصلاة "إنما ذكر الإقامة للتنبيه بها على مط سواها ؛ لأنه إذا نهى عن إتبانها سعيا في حال الإقامة مع خوفه فوت بعضها فقبل الإقامة أولى ، وأكد ذلك ببيان العلة فقال على : "فإن أحدكم إذا كان يعمد إلى الصلاة فهو في صلاة "وهذا يتناول جميع أوقات الإتيان إلى الصلاة ، وأكد ذلك تأكيدا آخر قال: "فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فاتموا "فحصل فيه تنبيه وتأكيد لئلا يتوهم متوهم أن النهى إنما لمن يخاف فوت بعض الصلاة ، فصرح بالنهى وإن فات من الصلاة ما فات وبين ما يفعل فيما فات.

وقوله ﷺ: "وما فاتكم "دليل على جواز قول: فانتنا الصلاة ، وأنه لا كراهة فيه ، وبهذا قال جمهور العلماء ، وكرهه ابن سيرين وقال: إنمال يقال: لم ندركها.

وقوله في : " وما فاتكم فأتموا " هكذا ذكره مسلم في أكثر رواياته ، وفي رواية " واقض ما سبقك " واختلف العلماء في المسألة فقال الشافعي وجمهور العلماء من السلف والخلف: ما أدركه المسبوق مع الإمام أول صلاته وما يأتي به بعد سلامه آخرها(۱) ، وعكسه أبو حنيفة وطائفة ، وعن مالك وأصحابه روايتين كالمذهبين. وحجة هؤ لاء " واقض ما سبقك " وحجة الجمهور أن أكثر الروايات " وما فاتكم فأتموا " وأجابوا عن روايسة واقض ما سبقك " أن المراد بالقضاء الفعل لا القضاء المصطلح عليه عند الفقهاء ، وقد كثر استعمال القضاء بمعنى الفعل فمنه قوله قوله تعالى:

﴿ فقضاهن سبع سموات ﴾ وقوله تعالى : ﴿ فإذا قضيتم مناسككم ﴾ وقوله تعالى : ﴿ فإذا قضيت مناسككم ﴾ وقوله تعالى : ﴿ فإذا قضيت الصلاة ﴾ ويقال : قضيت حق فلان ، ومعنى الجميع : الفعل.

قوله ﷺ: "إذا ثوب بالصلاة "معناه إذا أقيمت ، سميت الإقامة تثويبا لأنها دعاء إلى الصلاة بعد الدعاء بالأذان من قولهم: ثاب إذا رجع.

قوله على أحدكم إذا كان يعمد إلى الصلاة فهو فسى صلاة " دليل على أنه يستحب للذاهب إلى الصلاة ألا يعبث بيده و لا يتكلم بقبيح و لا ينظر نظرا قبيحا ويجتنب ما أمكنه مما يجتنبه المصلى ، فإذا وصل المسجد وقعد ينتظر الصلاة كان الاعتناء بما ذكرناه آكد .

قوله في : " وعليه السكينة والوقار " قيل: هما بمعنى (') ، وجمــع بينهما تأكيدا ، والظاهر أن بينهما فرقا، وأن السكينة: التأني فــي الحركـات واجتناب العبث ونحو ذلك ، والوقار في الهيئة وغـــض البصــر وخفـض الصوت والإقبال على طريقه بغير النفات ونحو ذلك. والله أعلم (').

(فائدة)

إذا توجه المصلى إلي المسجد لأداء الصلاة في جماعة ، ولم يقصو في اللحاق بالجماعة ، ولكنه عندما دخل المسجد وجد الناس قد فرغوا مسن الصلاة ، فإنه في هذه الحالة يكون كمن أدى الصلاة في جماعة. والدليل على ذلك ، قول النبي على : " من توضأ فأحسن وضوءه ثم راح فوجد الناس قد صلوا أعطاه الله عز وجل مثل أجر مسن صلاها أو حضرها لا

 ^{(&#}x27;) – أي معناهما و احد .

 $^{^{(7)}}$ - << شرح النووي على صحيح مسلم>> ($^{(7)}$ $^{(7)}$ $^{(7)}$ ط دار الغد العربي .

ينقص ذلك من أجرهم شيئا "('). قال السيوطى: في حاشيته على "سنن النسائي " ظاهره أن إدراك فضل الجماعة يتوقف على أن يسعى لها بوجهه ولا يقصر في ذلك سواء أدركها أم لا ، فمن أدرك جزءا منها ولو في التشهد فهو مدرك بالأولى وليس الفضل و الأجر مما يعرف بالاجتهاد فلا عبرة بقول من يخالف قوله الحديث في هذا الباب أصلا.

قلت: وفى الحديث أيضا رد على الذين يهرولون بـــــالجري إذا رأوا الجماعة في الركعة الأخيرة أو في التشهد الأخير لإدراكها.

(فائدة)

بعض الناس يدخلون المسجد فيجدون الجماعة في التشهد الأخير ، فينتظرون حتى تنتهي الجماعة و لا يدخلون فيها بدعوى بدء الصيلة في حماعة ثانية و هذا خطأ . بل ينبغي على المصلى في هذه الحالة أن يدخل مع الجماعة ثم يكمل صلاته بعد أن يسلم الإمام .

وذلك لقول النبي ﷺ: " إذا جنتم إلى الصلاة ونحن سجود فاسجدوا ولا تعوها شيئا ، ومن أدرك الركعة فقد أدرك الصلاة " (')

وعن على بن أبى طالب ومعاذ بن جبل قالا: قال رسول الله على: " إذا أتى أحدكم الصلاة والإمام على حال فليصنع كما يصنع الإمام " (٢) .

⁽۱) - صحيح: رواه أبو داود (٥٦٤) كتاب الصلاة ، باب من خرج يريد الصلاة فسيق البيها. والنسائي (١١١/٢) كتاب الصلاة ، باب حد إدراك الركعة من حديث أبي هريرة في .

 $^{^{(7)}}$ حسن : رواه أبو داود ($^{(798)}$ والحاكم ($^{(7)7}$ و $^{(778)}$.

⁽٢) - حسن بشواهده: رواه الترمذي (٥٩١) وانظر " السلسلة الصحيحة " (١١٨١) .

قال الشوكاتي: قوله ﷺ: "فليصنع كما يصنع الإمام "فيه مشروعية دخول اللاحق مع الإمام في أي جزء من أجزاء الصلاة أدركه من غير فرق بين الركوع والسجود والقعود لظاهر قوله : "والإمام على حال " (').

وأما معنى قول النبي ﷺ: "من أدرك الركعة فقد أدرك الصلاة "، أي من أدرك الإمام وهو راكع وقبل أن يرفع رأسه من الركوع فإنه يعتد بتلك الركعة وتحتسب له.

قال ابن رسلان: المراد بالصلاة هذا الركعة ، أي صحت له تلك الركعة وحصل له فضيلتها (٢).

* التلفظ بالنية

التلفظ بالنية في الصلاة من البدع المحدثة ، فلا يوجسد دليل من الكتاب والسنة على مشروعية هذا التلفظ.

قال الشيخ على محفوظ: من البدع في الصلاة الجهر بالنية قال (٢) في المدخل ما ملخصه: لا يجهر إمام ولا مأموم ولا فذ بالنية، فإنه لم يرو أن النبي في ولا الخلفاء ولا الصحابة رضوان الله عليهم جسهروا بها فكان بدعة (١).

قال الشيخ ابن باز - رحمه الله - التافظ بالنية بدعة و الجهر بذلك أشد في الإثم، وإنما السنة النية بالقلب لأن الله سبحانه يعلم السر و أخفى ،

^{(&#}x27;'- << نيل الأوطار >> (١٩١/٣) .

^(۲) - المصدر السابق (۱۹۱/۳) .

⁽٢) - القائل هو ابن الحاج في كتابه << المدخل >>

^(؛) - << الإبداع في مضار الابتداع >> (ص ٢٧٧).

وهو القائل عـز وجـل: ﴿ قَلَ أَتَعَلَمُونَ الله بدينكم والله يعلم ما في السموات وما في الأرض ﴾ . ولم يثبت عن النبي ﴿ ولا عن أحـد مـن الصحابة ولا عن الأثمة المتبوعين التلفظ بالنية ، فعلم بذلك أنه غير مشروع بل من البدع المحدثة ، والله ولى التوفيق ('')

قال ابن قدامة:

النية: هي القصد والعزم على فعل الشيء، ومحلها القلب، لا تعلق باللسان أصلا، وذلك لم ينقل عن النبي ولا عن أصحابه في النية لفظ بحال، ولا سمعنا عنهم ذكر ذلك، وهذه العبارات التي أحدثت عند افتتاح الطهارة والصلاة قد جعلها الشيطان معتركا لأهل الوسواس، يحبسهم عندها ويعنبهم فيها، ويوقعهم في طلب تصحيحها فترى أحدهما يكررها ويجهد نفسه في التلفظ بها، وليست من الصلاة في شيء، وإنما النية قصد فعل الشيء، فكل عازم على فعل فهو ناويه، لا يتصور انفكاك ذلك عن النيسة فإنه حقيقتها، فلا يمكن عدمها في حال وجودها. ومن قعد ليتوضأ فقد نوى الصلاة ،ولا يكاد العاقل يفعل شيئا من الوضوء، ومن قام ليصلى فقد نوى الصلاة ،ولا يكاد العاقل يفعل شيئا من العبادات ولا غيرها بغير نية، فالنية أمر لازم لأفعال الإنسان المقصودة، لا يحتاج إلى تعب ولا تحصيل. ولو أراد إخلاء أفعاله الاختيارية عسن نية لعجز عن ذلك. ولو كلفه الله عز وجل الصلاة والوضوء بغير نيسة لكلف له يحتاج إلى تعب فلو يحدل تحت وسعه. وما كان هكذا فما وجه التعب في تحصول نيته فهو نوع من الجنون. فإن علم الإنسان للمطلى تحصيله؛ وإن شك في حصول نيته فهو نوع من الجنون. فإن علم الإنسان بصلي

⁽١) - << فتاوى إسلامية لمجموعة من العلماء >> (٢٨٣/١) ط دار القلم بيروت .

صلاة الظهر خلف الإمام فكيف يشك في ذلك ؟ ولو دعاه داع إلى شغل في تلك الحال لقال : إني مشغول أريد صلاة الظهر ، ولو قال له قائل في وقت خروجه إلى الصلاة : أين تمضى ؟ لقال : أريد صلاة الظهر مع الإمام ، فكيف يشك عاقل في هذا من نفسه و هو يعلمه يقينا ؟

بل أعجب من ذلك كله أن غيرة يعلم بنيته بقرائن الأحوال ، فإنه إذا رأى إنسانا جالسا في الصف في وقت الصلاة عند اجتماع الناس علم أنه ينتظر الصلاة. وإذا رآه قد قام عند إقامتها ونهوض الناس إليها علم أنه قسام ليصلى. فإن تقدم بين يدي المأمومين علم أنه يريد إمامتهم ، فان رآه في الصف علم أنه يريد الإتمام.

قال: فإذا كان غيره يعلم نيته الباطنة بما ظهر من قرائن الأحوال ، فكيف يجهلها من نفسه ، مع اطلاعه هو على باطنه ؟ فقبوله من الشيطان أنه ما نوى تصديق له في جحد العيان ، وإنكار الحقائق المعلومة يقينا. ومخالفة للشرع ، ورغبة عن السنة وعن طريق الصحابة.

ثم إن النية الحاصلة لا يمكن تحصيلها ، والموجودة لا يمكن إيجادها ولأن من شرط إيجاد الشيء كونه معدوما ، فإن إيجاد الموجود محال ، وإذا كان كذلك فما يحصل له بوقفه شيء ، ولو وقف ألف عام.

قال: ومن العجب أنه يتوسوس حال قيامه ، حتى يركع الإمام ، فإذا خشي فوات الركوع كبر سريعا وأدركه. فمن لم يحصل النية في الوقوف الطويل حال فراغ باله كيف يحصلها في الوقت الضيق مع شغل باله بفوات الركعة ؟

ثم ما يطلبه إما أن يكون سهلا أو عسيرا ، فإذا كان سهلا فكيف يعسره ؟و إن كان عسيرا فكيف تيسر عند ركوع الإمام سواه؟ وكيف خفي ذلك

على النبي وصحابته من أولهم إلي آخرهم ، والتابعين ومسن بعدهم؟ وكيف لم ينتبه له سوى من استحوذ عليه الشيطان ، أفيظن بجهله أن الشيطان ناصح له ؟ أما علم أنه لا يدعو إلي هدى ، ولا يهدى إلي خير ؟ وكيف في صلاة رسول الله وسائر المسلمين الذين لم يفعلوا فعل هذا الموسوس ؟ أهي ناقصة عنده مفضولة ؟ أم هى التامة الفاضلة ؟ فما دعاه إلي مخالفتهم والرغبة عن طريقهم ؟.

فإن قال: هذا مرض بليت به ، قلنا : نعم سببه قبولك من الشيطان. ولم يعذر الله تعالى أحدا بذلك ألا ترى أن آدم وحواء لما وسوس لهما الشيطان فقبلا منه أخرجا من الجنة ، ونودي عليهما بما سمعت ، وهما أقرب إلي العذر ؛ لأنهما لم يتقدم قبلهما من يعتبران به ، وأنت قد سمعت وحذرك الله تعالى من فتنته ، وبين لك عداوته ، وأوضح لك الطريق ، فمالك عذر و لا حجة في ترك السنة والقبول من الشيطان (۱).

وقال ابن القيم:

كان بين المسلاة قال: (الله أكبر) ولم يقل شيئا قبلها ولا تلفظ بالنية ألبتة ، ولا قال: أصلى لله صلاة كذا مستقبل القبلة أربع ركعات إماما أو مأموما ، ولا قال: أداء ولا قضاء ، ولا فرض الوقت ، وهذه عشو بدع لم ينقل عنه أحد قط بإسناد صحيح ولا ضعيف ولا مسند ولا مرسل لفظة واحدة منها ألبته ، بل ولا عن أحد من الصحابة ، ولا استحسنه أحد من التابعين ، ولا الأئمة الأربعة ، وإنما غر بعض المتأخرين قول الشافعي الشابعين ، ولا الأئمة الأربعة ، وإنما غر بعض المتأخرين قول الشافعي

⁽١) - << إغاثة اللهفان >> لابن القيم الجوزية ص١٤٥،١٤٤ بتحقيقي .

في الصلاة: إنها ليست كالصيام ، ولا يدخل فيها أحد إلا بذكر ، فظن أن الذكر تلفظ المصلى بالنية ، وإنما أراد الشافعي رحمه الله بالذكر : تكبيرة الإحرام ليس إلا ، وكيف يستحب الشافعي أمرا لم يفعله النبي في عمالة واحدة ، ولا أحد من خلفائه وأصحابه ، وهذا هديهم وسيرتهم ، فإن أوجدنا أحد حرفا واحدا عنهم في ذلك ، قبلناه ، وقابلناه بالتسليم والقبول ، ولا هدى أكمل من هديهم، ولا سنة إلا ما تلقوه عن صاحب الشرع

وكان دأبه في إحرامه لفظة: (الله أكبر) لا غيرها ، ولم ينقل أحد عنه سواها (۱).

قال شيخنا (۱): ومن هؤلاء من يأتي بعشر بدع لم يفعل رسول الله ولا أحد من أصحابه واحدة منها ، فيقول: أعوذ بسالله مسن الشيطان الرجيم، نويت أصلى صلاة الظهر فريضة الوقت ، وأداء لله تعالى ، إماما أو مأموما، أربع ركعات مستقبل القبلة ، ثم يزعج أعضاءه ويحنى جبهته ويقيم عروق عنقه ، ويصرخ بالتكبير. كأنه يكبر على العدو. ولو مكث أحدهم عمر نوح عليه السلام يفتش : هل فعل رسول الله في أو أحد من أصحابه شيئا من ذلك ، لما ظفر به ، إلا أن يجاهر بالكذب البحت ، فلو كان في هذا خير لسبقونا إليه ، ولدلونا عليه:فإن كان هذا هدى فقد ضلوا عنه ، وإن كان الذي كانوا عليه هو الهدى والحق فماذا بعد الحق إلا الضلال (۱). واعلم أخي المسلم المتبع لرسول الله في أن التلفظ بالنية قد جعله الشيطان معتركا

^{(1) &}lt;< i|t | lball >> (1/1.1) .

⁽١) - أي شيخ الإسلام إبن بيمية .

 ⁽١٤٦-١٤٥) -> (ص ١٤٥-١٤٦) .

لوساوسه ، فيأتي إبليس اللعين إلي المتلفظ بالنية ويشككه في نيته وقصده التي يعلمها من نفسه يقينا ، بل يعلمها غيره منه بقرائن الأحوال ، ومع هذا يقبل قول إبليس في أنه ما نوى الصلاة ، ولا أرادها ، مكابرة منه لعيانه ، وجحدا ليقين نفسه ، حتى تراه مترددا متحيرا ، كأنه يعالج شيئا يجتذبه ، أو يجد شيئا في باطنه يستخرجه. كل ذلك مبالغة في طاعة إبليسس ، وقبول وسوسته ، ومن انتهت طاعته لإبليس إلى هذا الحد فقد بلغ النهاية في طاعته.

قال ابن القيم: ذكر أبو الفرج بن الجوزى عن أبى الوفاء بن عقيل: أن رجلا قال له: أنغمس فى الماء مرارا كثيرة وأشك ، هل صح لي الغسل أم لا ؟ فما ترى في ذلك ؟ فقال له الشيخ اذهب ، فقد سقطت عنك الصلة ، قال: وكيف ؟ قال: لأن النبى على قال: "رفع القلم عن ثلاثة : المجنون حتى يفيق، والنائم حتى يستيقظ، والصبي حتى يبلغ " (١).

ومن ينغمس في الماء مرارا ويشك هل أصابه الماء أم لا ، فهو مجنون.

⁽۱) — صحیح : رواه احمد (۲،۲۰۱، ۱۰۰، ۱۰) و آبو داود (۲۹۹۱) و النسائی (۲۰۲۱) و ابن ماجه (۲۰۲۱) و الدارمی (۲۰۲۲) و ابن خبان (۲: ۱- احسان) و آبو یعلی (۲۰۶۰) و ابن الجارود فی < المنتقی >> (:::: و الحاکم (۲/۲۰) من حدیث عاشق من منسبی الله عنسها و صححه الحاکم و و افقه الذهبی، و رواه أحمه را ۱/۲۰ و ۱۰۸ و ::::: و باو داون (۴۹۹۹) و ابن خزیمه (۳۰، ۱و ۱۳۸۸) و ابن خزیمه (۳۸، ۱و ۱۳۸۸) و الطیالسی (۹۰) و آبو یعلی (۱۸۰۸) و ابستر مذی (۳۲؛ ۱) و الدار قطنسی (۱۳۸۸–۱۳۹۸) و الحاکم (۱۸۰۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۸۹) و ابستر مذی (۳۲؛ ۱) و البیه یقی (۲۸۰۰ و ۱۳۹۸) و ابستر مذی (۳۲؛ ۱) و البیه یقی (۲۸۰ مار ۲۰۰۰) و ابتر حبان (۳۱) و البیه یقی (۲۸۰ ماردیث علی بن آبی طالب. و صححه الحاکم و و افقه الذهبی .

وربما شغله بوسواسه حتى تفوته الجماعة ، وربما فاته الوقت ويشغله بوسوسته في النية حتى تفوته التكبيرة الأولى ، وربما فوت عليه ركعة أو أكثر.

وحكى لي من أثق به عن موسوس عظيم رأيته أنا يكرر عقد النية مرارا عديدة فيشق على المأمومين مشقة كبيرة.

وبلغني عن آخر أنه كان شديد التنطع في التلفظ بالنية والتقعر فـــي ذلك، فاشتد به التنطع والتقعر يوما إلى أن قال: أصلى، أصلـــى ، مــرارا ، صلاة كذا وكذا. وأراد أن يقول: أداء ، فأعجم الدال ، وقال : أذاء شه !

ومنهم من يتوسوس في إخراج الحرف حتى يكرره مرارا.

فرأيت منهم من يقول: الله أكككبر ، وقال لي إنسان منهم: قد عجزت عن قول: السلام عليكم. فقلت له: قل مثل ما قد قلت الآن ، وقد استرحت.

وقد بلغ الشيطان منهم أن عذبهم في الدنيا قبل الآخرة ، وأخرجهم عن اتباع الرسول وأدخلهم في جملة أهل التنطع والغلو ، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا.

فمن أراد التخلص من هذه البلية فليستشعر أن الحق في اتباع الرسول في قوله وفعله ،وليعزم على سلوك طريقته عزيمة من لا يشك أنه على الصراط المستقيم ، وأن ما خالفه من تسويل إبليسس ووسوسته ، ويوقن أنه عدو له لايدعوه إلى خير ﴿إنما يدعو حزبه ليكونوا من أصحاب السعير ﴿ [فاطر: ٦] وليترك التعريج على كل ما خالف طريقة رسول الله كائنا من كان ، فإنه لا يشك أن رسول الله في كسان على الصراط المستقيم ، ومن شك في هذا فليس بمسلم ، ومن علمه فإلى أين العدول عن سنته ؟وأي شيء يبتغى العبد غير طريقته ؟ ويقول لنفسه ألست تعلميسن أن

طريقة رسول الله على الصراط المستقيم ؟ فإذا قالت له: بلى ، قال: فها كان يفعل هذا ؟ فستقول: لا ، فقل لها: فماذا بعد الحق إلا الضلال ؟وهل بعد طريق الجنة إلا طريق النار ، وهل بعد سبيل الله وسبيل رسوله إلا سبيل الشيطان ؟ فإن اتبعت سبيله كنت قرينه .

وستقولين : ﴿ يَا لَيْتَ بِينِي وَبِينَكَ بَعْدَ الْمَشْرِقِينَ فَبِنُسَ القَرِينَ ﴾ [الزخرف: ٣٨] ولينظر أحوال السلف في متابعتهم لرسول الله ﷺ فليقتد بهم وليتختر طريقهم (۱).

قال ابن قدامة: ومن أصناف الوسواس ما يفسد الصلاة ، مثل تكرير بعض الكلمة ، كقوله في التحيات: إت إت ، التحى التحى ، وفــــى الســــلام: إس إس .

وقوله في التكبير: أكككبر ونحو ذلك ، فهذا الظاهر بطلان الصلاة التي هي به، وربما كان إماما فأفسد صلاة المأمومين ، وصارت الصلاة التي هي أكبر الطاعات أعظم إبعادا له عن الله من الكبائر ، ومالم تبطل به الصلاة من ذلك فمكروه و عدول عن السنة ، ورغبة على طريق رسول الله وهديه ، وما كان عليه أصحابه. وربما رفع صوته بذلك فليس ومخالفة وأغرى الناس بذمه والوقيعة فيه ، فجمع على نفسه طاعة إبليس ومخالفة السنة ، وارتكاب شر الأمور ومحدثاتها ، وتعذيب نفسه وإضاعية الوقت والاشتعال بما ينقص أجره ، وفوات ما هوأنفع له ، وتعريض نفسه لطعين الناس فيه ، وتغرير الجاهل بالاقتداء به ، فإنه يقول: لو لا أن ذلك فضل لما اختاره لنفسه، وأساء الظن بما جاعت به السنة ، وأنه لا يكفى وحده، ولنفعال

⁽١) - << إغاثة اللهفان >> (ص ١٤١-١٤٣) .

النفس وضعفها للشيطان ، حتى يشتد طمعه فيه وتعريضه نفسه للتشديد عليه بالقدر ، عقوبة له ، وإقامته على الجهل ، ورضاه بالخبل في العقل ، كما قال أبو أحمد الغزالي وغيره: الوسوسة سببها إما جهل بالشرع ، وإما خبل في العقل ، وكلاهما من أعظم النقائص والعيوب.

وقد روى مسلم في صحيحه من حديث عثمان بن أبي العاص قـــال: قلت: يا رسول الله إن الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي يلبسها على (').

فقال رسول الله ﷺ: " ذاك شيطان يقال له خنزب ، فإذا أحسسته فتعوذ بالله منه ، واتفل(") عن يسارك(") ثلاثا ، فقطت ذلك فأذهبه الله تعالى عنى " (أ) .

فأهل الوسواس قرة عين خنزب وأصحابه ، نعوذ بالله عـــز وجــل

* جهر الإمام بالبسملة دائما

لم يكن من هديه و الجهر بالبسملة في الصلوات الجهرية ، ولكن كان يسر بها ، لما رواه البخاري ومسلم عن أنس الله أن النبي و أبسا بكر وعمر رضى الله عنهما كانوا يفتتحون الصلاة بالحمد لله رب العالمين (٠٠).

^{(&#}x27;) - أي يريد أن يفسدها على .

⁽٢) – النقل: هو النفخ مع خروج رذاذ قليل .

⁽٢) - أي يلتفت المصلى برأسه قليلا إلى جهة اليسار و لا يستدير بجسده .

⁽٤) - رواه مسلم (٣٦٣٤) كتاب الطب ، باب: التعوذ من شيطان الوسوسة في الصلاة .

^{(°) - &}lt;< اغاثه اللهفان >> (ص١٤٦)

^{(1) –} رواه البخاري في " الصلاة " ($^{(2)}$) باب: ما يقول بعد التكبير . ومسلم ($^{(3)}$) كتاب الصلاة ، باب: حجة من قال لا يجهر بالبسملة. والنسائى في "الصلاة " باب: تسرك الجهر بـ " بسم الله الرحمن الرحيم " .

وفى رواية صليت خلف رسول الله بي ، وأبى بكر ، وعمر وعشان، فلم أسمع أحدا منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم وفى رواية صليت خلف النبى بكر وعمر وعثمان. فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين ، لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أول قراءة ، ولا في آخرها () وفى رواية فلم يكونوا يجهرون ببسم الله الرحمن الرحيم الرحيم ()

هذا هو هديه في قراءة البسملة في الصلاة الجهرية. وقد وردت عدة أحاديث تفيد الجهر بالبسملة عن على بن أبى طالب و عمار بن ياسر ، و ابن عباس و ابن عمر و أبى هريرة و أم سلمة و جابر بن عبد الله و أنس بن مالك رضى الله عنهم و جميع هذه الأحاديث لا تخلو من ضعف فلا تنهض للاحتجاج بها كما قال الشوكاني و الدار قطني و غير هما (٢).

قلت: ومن أمثل ما استدل به القائلون بالجهر بالبسملة ، حدیث نعیم المجمر قال: صلیت وراء أبی هریرة فقال: بسم الله الرحمن الرحیم، ثم قر أ بأم الکتاب. فلما سلم قال: و الذي نفسي بیده إني لأشبهكم صلاة برسول الله الله النسائی (۱۳٤/۲) و ابن الجارود في المنتقى" (۱۸٤) و ابن خزیمة (۹۹٤) و ابن حبان (۱۷۷۷/إحسان) و الحاكم (۲۳۲/۱) و البیهقی (۲۸/۵) و فی السنن و الأثار" (۱۲۷۱/إحسان) و صححه الحاكم و وافقه الذهبی ، و هو كما

⁽⁾ رواه مسلم (٨٦٧) كتاب الصلاة ، باب: حجة من قال لا يجهر بالبسملة .

^{(&#}x27;) الطر" نيل الأوطار" (" / ٢٣٨) وانظر" نصب الراية "للزيلعي (١ / ٣٢٤) و " التنخيص الحبير" لابن حجر (١ / ٢٣٢) و أبي الطيب محمد ابادي في تعليقه على سن الدارقطني (١ / ٣٠٢) .

قالا. ولكن قال الشوكاني: وقد تعقب باحتمال أن يكون أبو هريرة أشبههم صلاة برسول الله على أنه عظم الصلاة لا في جميع أجزائها على أنه قد رواه جماعة غير نعيم عن أبى هريرة بدون ذكر البسملة كما قال الحافظ في " الفتح" " نيل الأوطار " (٢٣٨/٢). وقال الزيلعي : إنه حديث معلول فإن ذكر البسملة فيه مما تفرد به نعيم المجمر بين أصحاب أبى هريرة وهم ثمانمائة ما بين صاحب وتابع ، و لا يثبت عن ثقة من أصحاب أبى هريرة أنه حدث عن أبي هريرة أنه عليه السلام كان يجهر بالبسملة في الصلاة ، وقد أعرض عن ذكر البسملة في حديث أبي هريرة صاحبا الصحيح فرواه البخاري من حديث أبي سلمة بن عبد الرحمن أن أبا هريرة كان يكبر في كل صلاة من المكتوبة و غيرها فيكبر حين يقوم ، ثم يكبر حين يهوى ساجدا، ثم يكبر حين يرفع رأسه من السجود ، ثم يكبر حين يسجد، ثم يكبر حين يرفع رأسه من السجود ، ثم يكبر حين يقوم من الجلوس في الاثنتين ، وذلك في كل ركعـــة حتى يفرغ من الصلاة ، ثم يقول حين ينصرف: والذي نفسي بيده إنسي لأقربكم شبها برسول الله ﷺ، إن كانت هذه لصلاته حتى فارق الدنيا، رواه مسلم بنحو ذلك هذا هو الصحيح الثابت عن أبي هريرة. وليس للتسمية في هذا الحديث و لا في الأحاديث الصحيحة عن أبي هريرة ذكر ، وهذا مما يغلب على الظن أنه وهم على أبي هريرة ، فإن قيل : قد رواها نعيم المجمر و هو ثقة و الزيادة من الثقة مقبولة، قلنا: ليس ذلك مجمعا عليه، بل فيه خلاف مشهور ، فمن الناس من يقبل زيادة الثقة مطلقا ومنهم من لا يقبلها ، والصحيح التفصيل ، و هو أنها تقبل في موضع دون موضع فتقبل إذا كـــان الراوي الذي رواها نقة حافظا ثابتا ، والذي لم يذكرها مثله ، أو دونه فـــــي الثقة.. وتقبل في موضع أخر لقرائن تخصها ومن حكم في ذلك حكما عاما

فقد غلط ، بل كل زيادة لها حكم يخصها ، ففي موضع يجزم بصحتها.. وفي موضع يغلب على الظن صحتها.. وفي موضع يجزم بخطأ الزيادة.. وزيسلاة نعيم المجمر. التسمية في هذا الحديث مما يتوقف فيه ، بل يغلب على الظسن ضعفه(). أهـ

وقال البغوى: ذهب أكثر أهل العلم من الصحابة ، فمن بعدهم إلى ترك الجهر بالتسمية ، بل يسر بها ، منهم أبو بكر وعثمان وعلى ، وغيرهم، وهو قول إبراهيم النخعى ، وبه قال مالك والثوري ، وابن المبارك وأحمد وإسحاق ، وأصحاب الرأي.

وروى عن ابن عبد الله بن مغفل قال: سمعني أبى وأنا أقول: بسم الله الرحمن الرحيم ، فقال أي بنى إياك والحدث ، قد صليت مع رسول الله ومع أبى بكر ومع عمر ومع عثمان ، فلم أسمع أحدا منهم يقولها ، فسلا تقلها إذا أنت صليت ، فقل: الحمد لله رب العالمين (۱). وذهب قوم إلى أنسه يجهر بالتسمية للفاتحة والسورة جميعا ، وبه قال من الصحابه ، أبو هريسرة وابن عباس ، وأبو الزبير ، وهو قول سعيد بن جبير ، وعطاء، وطاووس ومجاهد ، وإليه ذهب الشافعي (۱).

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: الأمر في تلاوتها في الصلاة. طائفة لا تقرؤها لا سرا ولا جهرا كمالك والأوزاعي. وطائفة تقرؤها جسهرا

^{(`) &}quot; نصيب الرايسة " (١ / ٣٣٦ – ٣٣٦) و انظر أيضيا " مجموع الفتساوى " (٢ / ٢٠٠ - ٢٠٥) .

⁽٢) - حسن : رواه احمد (٨٥/٤) والنزمذي (٢٤٤) وأبو (١٣٥/٢) والزيلعي في " نصب الراية"(٣٣٣/١)

^{(&}quot;) - " شرح السنة " (٣ / ٤٥) .

كأصحاب ابن جريج والشافعي . والطائفة الثالثة المتوسطة جماهير فقهاء الحديث ، مع فقهاء أهل الرأي يقرؤونها سرا ، كمــا نقــل عــن جمــاهير الصحابة ، مع أن أحمد يستعمل ما روى عن الصحابه فسى هذا الباب ، فستحب الجهر بها لمصلحة راجحة ، حتى إنه نص على أن من صلى بالمدينة يجهر بها ، ويستحب للرجل أن يقصد إلى تأليف القلوب بترك هـــذه المستحبات؛ لأن مصلحة التأليف في الدين أعظم من مصلحة فعل مثل هذا ، كما ترك رسول الله ﷺ تغيير بناء البيت لما في إبقائه من تأليف القلوب، وكما أنكر ابن مسعود على عثمان إتمام الصلاة في السفر ثم صلى خلفه متما وقال الخلاف شر. وهذا وإن كان وجها حسنا فمقصود أحمد أن أهل المدينـــة كانوا لا يقرؤونها فيجهر بها ليبين أن قراءتها سنة كما جــهر ابــن عبــاس بقراءة أم الكتاب على الجنازة ، وقال لتعلموا أنها سنة وكمـــا جـــهر عمـــر بالاستغتاج غير مرة ، وكما كان رسول الله ﷺ يجهر بالآية أحيانا في صلاة الظهر والعصر ، ولهذا نقل عن أكثر من روى عنه الجهر بها من الصحاب، المخافئة ، فكأنهم جهروا لإظهار أنسهم يقرؤونها ، كما جهر بعضهم بالاستعادة أيضا والاعتدال في كل شيء استعمال الآثار على وجهها ، فــــان كون رسول الله على يجهر بها دائما - وأكثر الصحابة لم ينقلوا ذلك ولم يفعلوه- ممتنع قطعا. وقد ثبت عن غير واحد منهم نفيه عن رسول الله على ﴿ ولم يعارض ذلك خبر ثابت إلا وهو محتمل وكون الجهر لا يشرع بحسال -مع أنه قد ثبت عن غير واحد من الصحابة - نسبة للصحابــة إلــى فعــل

المكروه ، و إقراره ، مع أن الجهر في صلاة المخافتة يشرع لعارض كما تقدم (').

* التنطع في إخراج الحروف من مخارجها

من أخطاء بعض المصلين التنطع في إخراج الحروف من مخارجها. قال ابن الجوزى: قد لبَّسَ إبليس على بعض المصلين في مخارج الحروف ، فتراه يقول: الحمد الحمد ، فيخرج بإعادة الكلمة عن قانون أدب الصلاة ، وتارة يلبس في تحقيق التشديد في إخراج ضاد (المغضوب). ولقد رأيت من بخرج بصاقه مع إخراج الضاد لقوة تشديده. والمراد تحقيق الحرف حسب ، وإبليس يخرج هؤلاء بالزيادة عن حد التحقيق ، ويشغلهم بالمبالغة في الحروف عن فهم التلاوة وكل هذه الوساوس من إبليس (١).

* بدعية ما يقوله المأموم أثناء قراءة الإمام للفاتحة

بعض المصلين عندما يقول الإمام : ﴿ إِياكَ نعبد وإياكَ نستعين ﴾. يقولون: استعنت برب العرش العظيم أو نحو ذلك.

وعندما يصل الإمام لقول الله تعللى: ﴿ غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ يقوم بعض المصلين بالدعاء حتى يكون التأمين عائد على دعائهم بزعمهم !! وهذا كله غير جائز شرعاً ، ويأثم فاعله لمخالفته قول الله تعالى: ﴿ وإذا قرى القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون ﴾

^{(&#}x27;) _ " مجموع الفتاوى" (٢٢/ ٤٠٧ - ٤٠٨) و أنظر أيضاً (٢٢/ ٤١٠) .

⁽١٦٨ ،١٦٧) - << إغاثه اللهفان >> (ص١٦٨ ، ١٦٨) .

[الأعراف: ٢٠٤] ، فالواجب على المصلى أن يستمع لقراءة إمامه وينصب للها ويتدبر ما يتلى عليه ﴿ أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوبهم أقفالها ﴿ . * خطأ بعض المصلين في قولهم " آمين "

بعض المصلين يمدون همزة " آمين " أكثر من حركتين حتى قد يصل هذا المد لست حركات فأكثر وهذا خطأ. والواجب في مد همزة "آمين" أن لا يزيد على حركتين بقدر ضم الإصبع أو بسطه.

وقد يخطأ البعض فيشدد " الميم " في " آمين " وهذا الخطا ببطل الصدلة لأنه يغير المعنى ؛ لأن معناه حينئذ " قاصدين " .

ومن الأخطاء الواقعة في التأمين أيضاً:

⁽۱) ـ حسن : رواه الدارقطني (۳۳۵/۱) و ابن حبان (۱۸۰٦-اِحسان) و الحاكم (۲۲۳/۱)

والبيهقى (٥٨/٢) . (٢) ــ حسن : رواه أبو داود (٩٣٣) كتاب الصلاة ، باب: التأمين وراء الإمام.

⁽٢) – رواه البخاري (٧٨٠) وُمسلم من حديث أبي هريرة 🐗 ·

رواه البحاري (۱۰۰۰) وسسم من حيث بي طرير (۱۰۰۰) وقد (١٥٠) كتاب إقامة الصلاة ، باب: الجهر بسامين. وقد ذهب الشيخ الألباني - حفظه الله - إلى أن المأموم لا يجهر بالتأمين. قال حفظه الله : وأما جهر المقتدين بالتامين وراء الإمام فلا نعلم فيه حديثًا مرفوعا صحيحاً يجب المصير اليه "الصحيحة " (١/٥٥٧) قلت: و الحديث السابق حجة في المسألة لأنه لو لا جهر المأمومين بالتأمين ما حسدتهم اليهود. والله أعلم .

* عدم موافقة المأمومين للإمام في التأمين

من الأخطاء التي يقع فيها بعض المأمومين عدم موافقتهم لإمامهم في التأمين ، حيث يبدأون في التأمين قبل شروع الإمسام فسي قول " آميسن في فيسبقون إمامهم في التأمين وهذا خطأ ، والصواب موافقة المأموم لإمامه في التأمين حتى يحوز على فضيلة المغفرة ، لقول رسول الله على : " إذا أمسسن الإمام فأمنوا ، فإنه من وافق تأمينه تأمين الملاكة غفر له ما تقسدم مسن ذنيه" (١).

ومعنى قوله الله المن الإمام فأمنوا "، أي إذا شرع بالتأمين فأمنوا لتكونوا معه " (١). قال الرافعى: والأحب أن يكون تأمين المأموم مع تأمين الإمام لا قبله ولا بعده (١). وكذا لا يجوز الزيادة على قول " أميست " قال العراقي: المستحب الاقتصار على التأمين عقب الفاتحة من غير زيسادة عليه اتباعاً للحديث ، وأما ما رواه البيهقى من حديث وائل بن حجر أنه سمع عليه اتباعاً للحديث ، وأما ما رواه البيهقى من حديث وائل بن حجر أنه سمع رسول الله على حين قال : ﴿ غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ قال: رب اغفر لي آمين فإن في إسناده أبابكر النهشلي وهو ضعيف (١).

* عدم اتخاذ السترة

بعض المصلين يتهاونون في اتخاذ سنرة أمامهم يصلون إليها، وهـذا خطأ ؛ لأن الرسول ﷺ قد أمر المصلى أن يتخذ سنرة أمامه أثناء الصلاة .

^{(&#}x27;) – رواه البخاري (٧٨٠) كتاب الصلاة ، باب: جهر الإمام بالتأمين .

⁽٢) - << صفه الصلاة >> الشيخ ابن عشمين (ص ٩٤) .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> - << طرح التثريب >> (۲۲۸/۲) .

 $^(^{2})$ – المصدر السابق ($^{7}/^{7}$) .

عن أبى سعيد الخدرى رضي أن النبى الله قال: " إذا صلى أحدكم فليصل إلى سترة وليدن منها " (١).

وعن سهل بن حثمة ان النبى ﷺ قال: " إذا صلى أحدكم إلى مسترة المدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته " (٢).

قال الشوكاتي: فيه أن اتخاذ السنرة واجب (٣).

قلت: ومما يدل على وجوب السترة أيضاً أن النبى كل يسداوم عليها حتى وإن كان يصلى في الصحراء ، وسواء كان في السفر أو في الحضر.

^{(&}lt;sup>')</sup> – حسن : رواه أبو داود (٦٩٨) وابن ماجه (٩٥٤) .

⁽۲) — صحيح : رواه أحمد (1) وأبو داود (1 0 والنسائى (1 1) والطيالسى (1 1) وابن أبى شيبة (1 10) والحميدى (1 10) والطحاوى فى "شرح معانى الآثار" (1 10) وفى "مشكل الآثار" (1 10) والحاكم (1 10) والبيهةى الأثار" (1 10) وابن حبان (1 10) وصححه الحاكم وافقه الذهبي. وصححه النووي فى " المجموع " (1 10) .

^{(&}lt;sup>٣)</sup> -" نيل الأوطار" (٣/٣) .

^{&#}x27; (^{٤)} -يعنى بطحاء مكة .

^{(°) -} العنزة: هي عصا في أسفلها حديدة.

⁽٦) -رواه البخاري (٩٥) كتاب الصلاة ، باب : سترة الإمام سترة من خلف و مسلم (١٠٠) كتاب الصلاة ، باب سترة المصلى .

وعن ابن عمر رضى الله عنهما قال: "كان رسول الله الذا خرج يوم العيد يأمر بالحربة فتوضع بين يديه فيصلى إليها والناس وراءه وكان يفعل ذلك في السفر (').

ولكن بعض المصلين يفرطون في اتخاذ السترة ويتعللون بأنهم في مأمن من مرور الناس من أمامهم ، وهذا ليس بمبرر ، بـــل ينبغـــى علــــى المصلى اتخاذ السترة على كل حال كان عليه.

قال القاضي عياض: اختلفوا إذا كان في موضع لا يأمن المرور بين يديه ، واختلفوا إذا كان في موضع يأمن المرور بين يديه ، وهما قو لان في مذهب مالك ، ومذهبنا أنها مشروعة (أي السترة) مطلقاً لعموم الأحلديث ، ولأنها تصون بصره وتمنع الشيطان المرور ، والتعرض لإفساد صلاته كمل جاءت الأحاديث (٢).

وقال الشيخ الألباني: التعليل المذكور مجرد رأى ، لا دليل عليه وفيه إهدار بمجرد الرأى للنصوص الموجبة لاتخاذ السترة وهذا لا يجوز ، وبخاصة أنه يمكن أن يكون المار الجنس الذى لا يراه الإنسي ، وهو الشيطان ، وقد جاء ذلك صريحاً من قوله وعليه الصلاة والسلام، فقد صح عنه أنه قال: " إذا صلى أحدكم إلى سترة فليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته " (1).

⁽۱) – رواه البخاري (۹۶۶) ومسلم (۱۰۹۰) وأحمد (۲/۲٪) وأبو داود(۲۸۲) .

 $^{^{(}Y)}$ - " شرح النووي على صحيح مسلم " $^{(Y)}$) .

^{(&}lt;sup>٣)</sup> –" تمام المنة " (ص٣٠٤) .

* بم تتحقق السترة

تتحقق السترة بأي شيء بارز عن الأرض ، وقد سئل النبي عن سترة المصلى فقال: " كمؤخرة الرحل (') ". ومؤخرة الرحل: هـــى الخشــبه التي توضع فوق ظهر البعير لكي يستند الراكب عليها وهى حوالــــي ثلثــي ذراع.

وفى صحيح البخاري أن الصحابة كانوا يصلون إلى أعمدة المسجد يتخذونها سترة.

قال النووي "السنة للمصلى أن يكون بين يديه سترة من جددار أو سارية ، أو غير هما ويدنو منها ، ونقل الشيخ أبو حامد الإجماع فيه ... فإن لم يكن حائط ونحوه غرز عصا ونحوها أو جمع متاعه أو رحله ،ويكون ارتفاع العصا ونحوها ثلثي ذراع فصاعدا ، وهدو قدر مؤخرة الرحل على المشهور "(').

* مقدار القرب من السترة

كان النبى على يدنو من السترة حتى يكون بين موضع سجوده وبين السترة قدر ممر الشاة ، أي مسافة تمر منها الشاة.

عن سهل بن سعد ﷺ قال: " كان بين مصلى رسول الله ﷺ وبين الجدار ممر شاة " (٢).

قال ابن بطال: " هذا أقل ما يكون بين المصلى وسترته يعنى قـــدر مر شاة " (1).

^{(&#}x27;) - رواد مسلم (١٠٩٤) كتاب الصلاة ، باب: السترة .

 $^{^{(1)}}$ -" المجموع " $^{(2)}$ المجموع " ($^{(2)}$

⁽٢) – رواه البخاري (٤٩٦) ومسلم (١٠٩٥) وأحمد (١٤٢/٢) وأبو داود (٦٨٧) .

⁽٤) - "نيل الأوطار "(٣/٥) .

وعن بلال ﷺ أن النبى ﷺ دخل الكعبة فصلى وبينه وبين الجدار نحو من ثلاثة أذرع " (١) .

والجمع بين الحديثين أن المصلى إذا كان ساجدا فيكون ما بينه وبين السترة قدر ممر شاة ، وأما إذا كان قائما فيكون بينه وبين السترة قدر ثلاثة أذرع.

وأما حديث أبو هريرة النبى النبى الذا صلي الدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئا ، فإن لم يجد فلينصب عصا ، فإن لم يكن معه عصا فليخط خطا ولا يضره ما مر بين يديه " (١). فهذا الحديث ضعيف الإسناد ، في سنده " أبو محمد بن عمرو بن حريث " وجده وهما مجهولان. * الحكمة من السترة

قال النووي: قال العلماء: والحكمة في السترة كسف البصر عما وراءه، ومنع من يجتاز بقربه ، واستدل القاضي عياض رحمه الله تعالى بهذا الحديث على أن الخط بين يدي المصلى لا يكفى ، قال: وإن كان قد جاء به حديث ، وأخذ به أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى فهو ضعيف ولم ير مسالك رحمه الله تعالى و لا عامة الفقهاء الخط ، هذا كلام القاضي ، وحديث الخسط رواه أبو داود ، وفيه ضعف واضطراب (٣).

⁽۱) – صحيح : رواه أحمد (۱۳/٦) وأبو داود (۳۳/۲–۳۲) و هو في البخاري (٤٦٨) من حديث ابن عمر رضىي الله عنهما .

⁽۲) – ضعیف : رواه أحمد (۲۰۹/۲ و ۲۵۶–۲۰۵۰ و ۲۲۲) وأبو داود(۲۸۹) وابن ماجــه (۹۶۳) وابن خزیمة(۸۱۱ و ۸۱۲) وابن حبان (۲۳۲۱–إحسان) والبیهقی(۲۷۰/۲) .

⁽r) _" شرح النووي على صحيح مسلم (r) - (r) .

وكذا حديث المقداد بن الأسود أنه قال: "ما رأيت رسول الله على صلى إلى عود ولا عمود ولا شجرة إلا وجعله على حاجب الأيسر أو الأيمن، ولا يصمد له صمدا " (۱). فهو حديث ضعيف، في سنده الوليد بن حجر البهراني وهو مجهول، والوليد بن كامل أبو عبيدة الشامي ضعيف.

* المرور بين يدى المصلى من الكبائر

قال الشوكاتي: " الحديث يدل على أن المرور بين يدي المصلى من الكبائر الموجبة للنار ، وظاهره عدم الفرق بين صلاة الفريضة والنافلة " (").

وقد أمر النبى ﷺ المصلى أن يدفع المار بين يديه حتى لا يمر أمامه.

فعن أبى سعيد الخدرى شه قال: سمعت النبى شه يقسول: " إذا صلى أحدكم إلى شيء يستره من الناس فأراد أحد أن يجتساز بين يديسه فليدفعه ، فإن أبى فليقاتله فإنما هو شيطان " (1).

^{(&#}x27;) - ضعف: رواه أحمد (٤/٦) وأبو داود (٦٩٣) .

⁽۲) - رواه البخاري (۵۱۰) ومسلم (۱۱۱۲) وأبو داود (۷۰۱) والترمذي (۳۳۹) وابسن ماجه (۹٤٥) .

^{(&}lt;sup>٣)</sup> - " نيل الأوطار" (٣/١٠) ·

^{(1) -}رواه البخاري (٥٠٩) ومسلم (١١٠٩) .

وعن ابن عمر ﷺ أن النبي ﷺ قال: " إذا كان أحدكم يصلسي فسلا يدع أحدا يمر بين يديه ، فإن أبي فليقاتله فإن معه القرين " (١).

قال الشوكاتى: قوله ﷺ: "إذا كان أحدكم يصلى فــلا يــدع" هــذا مطلق مقيد بما في حديث أبى سعيد من قوله ﷺ: "إذا صلى أحدكم إلى شئ يستره " فلا يجوز الدفع والمقاتلة إلا لمن كان له سترة .

قال النووي: "واتفقوا على أن هذا كله لمن لم يفرط في صلاته ، بل احتاط وصلى إلى سترة ".

قال القاضي عياض: " فإن دفعه بما يجوز (٢) فهلك فلا قود (٦) عليه باتفاق العلماء " (١) .

وأما قوله ﷺ: " فإتما هو شيطان " فقد فسر ذلك النبي ﷺ في الرواية الأخرى وهو قوله " فإن معه القرين" والقرين هو الشيطان المقرون بالإنسان و لا يفارقه ، فأطلق النبي ﷺ على المار بين يدي المصلى أنه شيطان ؛ لأن الذي حمله على المرور هو الشيطان المقترن به.

(فائدة)

يجوز للإنسان أن يمر بين الصفوف إذا لم يجد طريقا آخر يمر منه ودليل ذلك حديث ابن عباس شيء قال: "أقبلت راكبا على أتان (٥٠). وأنا يومئذ

⁽۱) – رواه مسلم (۱۱۱۰) واحمد (۸٦/۲) وابن ماجه (۹۹۰) .

⁽٢) – أي بما يجوز دفعه به كالدفع باليد في الصدر ونحو ذلك .

^{(&}lt;sup>٣)</sup> - أي لا يقتل به .

^{(&}lt;sup>؛)</sup> - " نيل الأوطار " (٨/٣) .

^{(°) –} الأتان : أنثى الحمار .

قد ناهزت الاحتلام ، ورسول الله على يصلى بالناس بمنى . فمررت بين يدى الصف ، فنرلت ، فأرسلت الأتان ترتع ودخلت في الصف ، فنم ينكر ذلك على أحد" (').

قال النووي: " في هذا الحديث أن صلاة الصبي صحيحة ، وأن سترة الإمام سترة لمن خلفه " (٢) .

قال الحافظ ابن حجر: " قال ابن دقيق العيد: استدل ابن عباس بـ ترك الإنكار على الجواز ، ولم يستدل بترك إعادتهم للصلاة ؛ لأن ترك الإنكار أكثر فائدة. قلت: وتوجيهه أن ترك الإعادة يدل على صحتها فقط لا على جواز المرور ، وترك الإنكار يدل جواز المرور وصحة الصلاة معا ويستفاد منه أن ترك الإنكار حجة على الجواز بشرطه وهو انتقاء الموانع من الإنكار وثبوت العلم بالاطلاع على الفعل ، ولا يقال : لا يلزم مما ذكر اطلاع النبي على على ذلك لاحتمال أن يكون الصف حائلا دون رؤية النبي لله لأنسا نقول قد تقدم أنه على كان يرى في الصلاة من ورائه كما يرى من أمامه ، وتقدم.. أنه مر بين يدي بعض الصف الأول ، فلم يكن هنساك حائل دون الرؤية ، ولو لم ير شيئا من ذلك لكان توفر دواعيهم على سـؤاله على عما يحدث لهم كافيا في الدلالة على اطلاعه على ذلك والله أعلم .

قال ابن عبد البر: حديث ابن عباس هذا يخص حديث أبى سعيد " إذا كان أحدكم يصلى فلا يدع أحد يمر بين يديه " فإن ذلك مخصوص بالإمام

⁽۱) – رواه البخاري (٤٩٣) كتاب الصلاة ، باب: سترة الإمام من خلفه. ومسلم(١١١٤) كتاب الصلاة ، باب: سترة المصلى . ومالك في الموطأ (٣٨/١٥٥/١) .

 ⁽۲) – "شرح النووي على صحيح مسلم " (۱۳۰/۲) .

والمنفرد ، فأما المأموم فلا يضره من مر بين يديه لحديث ابن عباس هذا ، قال: وهذا كله لاخلاف فيه بين العلماء. وكذا نقل عياض الاتفاق على أن المأمومين يصلون إلى سترة ، لكن اختلفوا هل سترتهم سترتهم سترة الإمام أم سترتهم الإمام نفسه أو فيه نظر ، وورد في حديث مرفوع رواه الطبراني في الأوسط من طريق سويد بن عبد العزيز عن عاصم عن أنس مرفوعا "سترة الإمام سترة لمن خلفه " وقال: تفرد به سويد عن عاصم. وسويد ضعيف عندهم .

وورد أيضا في حديث موقوف على ابن عمر أخرجه عبد السرزاق، ويظهر أثر الخلاف الذي نقله عياض فيما لو مر بين يدي الإمام أحد، فعلى قول من يقول: إن سترة الإمام سترة من خلفه يضر صلاته وصلاتهم معا، وعلى قول من يقول: إن الإمام نفسه سترة من خلفه يضر صلاته ولا يضر صلاتهم (۱).

* تشمير الثياب

من الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين تشمير الثياب في الصلاة أو ضمها عند الهوى للسجود.

وهذا مما نهى عنه رسول الله ﷺ .

عن ابن عباس على الله قال: أمر النبي على أن يسجد على سبعة ونهي أن يكف شعره وثيابه (١).

⁽١) - " فتح البارى " (١/١٨١-١٨٢) باختصار يسير .

⁽۲) - رواه البخاري (۲۰۸) كتاب الصلاة ، باب: السجود و على سبعة أعظهم . و مسلم (۲۰۷) كتاب الصلاة ، باب: السجود و أبع داود في " الصلاة " (۸۸۹) بساب أعضاء السجود . و النسائي في " الصلاة " (۲۰۸/) باب: على كم يسجد . و ابن ماجه في " الصلاة " (۸۸۳) باب : السجود .

وعنه ره أن النبي الله قال: " أمرت أن أسجد على سبعة أعظم ، ولا أكف ثوبا ولا شعرا " (1).

وفى رواية " أمرت أن أسجد على سبعه أعظم ، الجبهة (وأشار بيده على أنفه) واليدين والرجلين وأطراف القدمين ، ولا نكف الثياب والشعر (٢).

وعن كريب مولى ابن عباس أن ابن عباس حدثه أنه رأى عبد الله ابن الحارث يصلى ورأسه معقوص من ورائه ، فقام فجعل بحله ، فلما انصرف أقبل إلى ابن عباس فقال: مالك ورأسى ؟ فقال: إني سمعت رسول الله على يقول: " إنما مثل هذا مثل الذي يصلى وهو مكتوف " (").

قال الحافظ ابن حجر: الكفت بمثناة في آخره هو: الضم وهو بمعنى الكف ، والمراد أنه لا يجمع ثيابه ولا شعره ،وظاهره يقتضي أن النهى عنه في حال الصلاة ، وإليه جنح الداودى ، وترجم المصنف [يعنى البخاري] بعد قليل "باب لا يكف ثوبه في الصلاة" وهي تؤيد ذلك.

ورده عياض بأنه خلاف ما عليه الجمهور، فإنهم كرهوا ذلك للمصلى سواء فعله في الصلاة أو قبل أن يدخل فيها ، واتفقوا على أنه لا يفسد الصلاة ، لكن حكى ابن المنذر عن الحسن وجوب الإعسادة ، قيل:

^{(&}lt;sup>۱)</sup> - رواه مسلم (۱۰۷۷) .

^(۲) - رواه مسلم (۱۰۷۹) .

⁽٢) - رواه مسلم (١٠٨١) كتاب الصلاة ، باب: أعضاء السجود، وأبو داود في الصلاة (٢١٥/٢) باب: الرجل يصلى عاقصا شعره، والنسائي في "الصلاة " (٢١٥/٢) باب: مثل الذي يصلى وهو معقوص.

والحكمة في ذلك أنه إذا رفع ثوبه وشمعره عن مباشرة الأرض أشبه المتكبر (١).

قال النووي: قوله ﷺ: " لا نكفت الثياب ولا الشعر".. أي لا نضمها ولا نجمعها ، والكفت : الجمع والضم ومنه قول الله تعالى : ﴿ أَلَم نَجعل الأَرضَ كَفَاتًا ﴾ ، أي نجمع الناس في حياتهم وموتهم، وهو بمعنى الكف في الرواية الأخرى ، وكلاهما بمعنى.

وقوله في الرواية الأخرى " ورأسه معقوص " (أ). انفق العلماء على النهى عن الصلاة وثوبه مشمراً أو كمه أو نحوه ، أو رأسه معقوص أو مردود شعره تحت عمامته أو نحو ذلك ، فكل هذا منهي عنه باتفاق العلماء، وهو كراهة تنزيه فلو صلى كذلك فقد أساء ، وصحت صلاته (أ). واحتج في ذلك أبو جعفر محمد بن جرير الطبري بإجماع العلماء ، وحكى ابن المنذر الإعادة فيه عن الحسن البصري ، ثم مذهب الجمهور أن النهى مطلقاً لمسن صلى كذلك سواء تعمده في الصلاة أم كان قبلها كذلك لا لها ، بسل لمعنى آخر. وقال الداودي: يختص النهى بمن فعل ذلك للصلاة. والمختار الصحيح هو الأول وهو ظاهر المنقول عن الصحابة وغيرهم ، ويدل عليه فعل ابسن عباس المذكور هنا.

^{(&}lt;sup>()</sup> - " فنح البارى " (٢/٥٤٥-٣٤٦) .

⁽۲) – معقوص: أي مربوط .

⁽۲) – قال ابن المنذر: واختلفوا فيما يجب على من فعل ذلك، فكان الشسافعي ، وعطساء يقو لان: لا إعادة عليه، وكذلك أحفظ عن كل من لقيته من أهسل العلسم ، غسير الحسسن البصري فإنه كره ذلك وقال: عليه إعادة تلك الصلاة ." الأوسط " (١٨٤/٣) .

قال العلماء: والحكمة في النهى عنه أن الشعر يسجد معه، ولهذا مثله بالذي يصلى وهو مكتوف (۱). وقد ورد هذ التعليل صريحا عن أصحاب رسول الله على ، فقد مر عبد الله بن مسعود علمى رجل ساجد ورأسم معقوص، فحله فلما انصرف قال: إذا صليت فلا تعقص شعرك في الصلة وإن شعرك يسجد معك ، وإن لك على سجوده أجرا ، قال إنهي خشيت أن يتترب (۱). قال: يتترب خير لك (۱).

فائدة: يجوز تشمير أسفل السروال ويكون هذا مستتنى من عموم نهيه عن تشمير الثياب، فعن أبى جحيفه أن بلالا جاء بعنزة فوكزها، ثم أقام الصلاة، فرأيت رسول الله على خرج في حلة حمراء مشمرا أسفلها، فصلى ركعتين إلى العنزة، ورأيت الناس والدواب يمرون بين يديه من وراء العنزة،

قال الحافظ ابن حجر: يؤخذ منه أن النهى عن كف الثياب في الصلاة محله في غير ذيل الإزار ، ويحتمل أن تكون هذه الصورة وقعت اتفاقا ، فإنها كانت في حالة السفر وهو محل التشمير (°).

⁽١) - " شرح النووي على صحيح مسلم " (٦٠٩/٢) ط دار الغد العربي .

⁽٢) - يتترب:أي يتلطخ ويتلوث بالتراب. " لسان العرب " (٢٢١/١) .

^{(&}lt;sup>7)</sup> - رواه عبد الرزاق في " المصنف "(١٨٥/٢) رقم (٢٩٩٦) والطبرانى في" الكبـــير" (٣٠٧/٩) رقم (٩٣٣١) وقال الهيثمى في " المجمع " (١٢٦/٢) : رجاله ثقات.

^{(*) -} رواه البخاري (٥٧٨٦) كتاب اللباس ، باب: التشمير في الثياب. ومسلم (١١٠٠) كتاب الصلاة ، باب: سترة المصلى .

^{(&}lt;sup>۵)</sup> - "فتح البارى " (۲٦٨/١٠) .

* إسبال الثياب وإطالتها

من الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين إطالة ثيابهم حتى تتجاوز الكعبين (') ، وهذا مما نهى عنه رسول الله ﷺ وتوعد فاعله بالنار.

عن أبي هريرة الله عن النبي الله قال: "مَا أسهفُ الكعبيان من الإزار ففي النار" (١).

وعنه ﷺ أن رسول الله ﷺ قال: " لا ينظر الله يوم القيامة إلى من جر إزاره بطراً " (^٣).

وعن ابن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله على قال: "مسن جر ثوبه مخيلة لم ينظر الله إليه يوم القيامة " (١٠).

ومعنى قول النبي ﷺ: "ما أسفل الكعبين من الإزار ففي النسار " قال الخطابي: يريد أن الموضع الذي يناله الإزار من أسفل الكعبين في النار، فكنى بالثوب عن بدن لابسه، ومعناه أن الذي دون الكعبين من القدم يعذب عقوبة، وحاصله انه من تسمية الشيء باسم ما جاوره أو حل فيه (°).

وقال الشيخ ابن عثيمين: إن إسبال الإزار إذا قصسد بسه الخيلاء فعقوبته أن لا ينظر الله تعالى إليه يوم القيامة ولا يكلمه ولا يزكيه وله عذاب

⁽١) - الكعب: هو العظم البارز على جانب الساق من أسفل.

 $^{(^{}Y})$ – رواه البخاري (QVAV) كتاب اللباس باب: ما أسفل من الكعبين من الإزار ففسي النار .

^{(°) –} رواه البخاري (٥٧٨٨) كتاب اللباس ، باب: من جر ثوبه من الخيلاء .

⁽٤) – رواه البخاري (٥٧٩١) كتاب اللباس باب: من جر ثوبه من الخيلاء .

^{(°) - &}quot; فتح البارى " (١٠/ ٢٧٥) .

^(٢) - " فتح البارى" (١٠/٢٦٨) .

أليم . وأما إذا لم يقصد به الخيلاء فعقوبته أن يعذب ما نــزل مـن الكعبيـن بالنار .

قلت: وقد يتعلل بعض الذين يطيلون ثيابهم ؛ بأنهم لا يفعلون ذلك خيلاء ، ويستدلون بقول النبي على : "من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة "قال أبو بكر: "يا رسول الله إن أحد شقى إزاري يسترخي إلا أن أتعاهد ذلك منه ، فقال النبي على : "لست ممن يصنعه خيلاء " ('). وليس للمسبلين حجة في هذا الحديث ؛ لأن أبا بكر لم يكن يطيل ثيابه مسن بداية لبسه للثوب ولكنه كان يلبس ثيابه كما أمر النبي على ، وكانت هذه الثيساب أحياناً تسترخى منه لأنه كان نحيفاً (') . ولا يستمسك إزاره على حقويه ، فبين له النبي على أن هذا ليس من الخيلاء.

قال الشيخ ابن عثيمين : أما من احتج بحديث أبي بكر

فنقول له: ليس لك حجة فيه من وجهين : الأولى :أن أبا بكر شه قال : ان أحد شقى ثوبى يسترخي إلا أنى أتعاهد ذلك منه " فهو شه لم يرخ ثوبه اختيالاً منه (ولا اختياراً) بل كان ذلك يسترخي ومع ذلك فهو يتعاهده ، والذين يسبلون ويزعمون أنهم لم يقصدوا الخيلاء يرخون ثيابهم عن قصد فنقول لهم : إن قصدتم إنزال ثيابكم إلى أسفل الكعبين بدون قصد الخيلاء عنبتم على ما نزل فقط في النار . وإن جررتم ثيابكم خيلاء عنبتم بما هو أعظم من ذلك ، لا يكلمكم الله يوم القيامة ، ولا ينظر اليكم ولا يزكيكم ولكم عذاب أليم .

^{(&#}x27;) - رواه البخاري (٥٧٨٤) كتاب اللباس ، باب: من جر از اره من غير خيلاء.

 ⁽۲) -کما ورد فی طبقات ابن سعد .

الوجه الثاني: أن أبا بكر النبي النبي السهدة أنه ليس ممسن يصنع ذلك خيلاء فهل نال أحد من هؤلاء التزكية والشهادة ؟ ولكن الشيطان يفتح لبعض الناس اتباع المتشابه من نصوص الكتاب والسنة ليبرر لهم مساكانوا يعملون والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم ؛ نسأل الله تعالى لنسا ولهم الهداية (اهر بتصرف يسير) (من فتاوى هامة طبعتها جمعية إحياء التراث (۱)).

وقال أيضا - حفظه الله-: إن إسبال الإزار إذا قصد به الخيداء فعقوبته أن لا ينظر الله تعالى إليه يوم القيامة ولا يكلمه ولا يزكيه وله عذاب اليم، وأما إذا لم يقصد به خيلاء فعقوبته أن يعذب ما نزل من الكعبين بالنار لأن النبي على قال : " ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر إليهم ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم: المسبل والمنان والمنفق سلعته بالحلف الكاذب " وقال : " من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة " وأما من المعيد الخيلاء ففي صحيح البخاري عن أبي هريرة في أن النبي قال : " ما أسفل الكعبين من الإزار ففي النار "ولم يقيد ذلك بالخيلاء ، ولا يصح أن يقيد بها بناء على الحديث الذي قبله لأن أبا سعيد الخدرى في قال: قال وسول الله في النار "ولم يقيد نك بالخيلاء ، ولا يصح معنا وسول الله في النارة المؤمن إلى نصف الساق ولا حرج " أو قال : " ولا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين وما كان أسفل من ذلك فهو في النار ، ومن جر إزاره بطرا لم ينظر الله إليه يوم القيامة " [رواه مالك وأبو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم] .

⁽١) - نقلا عن " الإسبال لغير الخيلاء " وليد سيف النصر (ص١٨).

فذكر النبي ﷺ ، مثالين في حديث واحد ، وبين اختلاف حكمهما الاختلاف عقوبتهما ، فهما مختلفان في الفعل ومختلفان في الحكم والعقوبة.

ومتى اختلف الحكم والسبب امتنع حمل المطلق على المقيد ؛ لأن قاعدة حمل المطلق على المقيد من شرطه اتفاق النصين في الحكم ، أما إذا اختلف الحكم فإنه لا يقيد أحدهما بالآخر ولهذا لم تقيد آية التيمم التي قال الله تعالى: ﴿ فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه ﴾ بآية الوضوء ، التي قال تعالى فيها: ﴿ فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ﴾ فلا يكون التيمم إلى المرافق. ولما يلزم على ذلك من التناقض .

[أه... بتصریف یسیر من أسئلة مهمة ۲۹-۳۰] (1).

ويقول سماحة الشيخ ابن باز (رحمه الله) في فتوى نشرت في مجلة الدعوة (٩٢٠) ردا على من بستدل بحديث أبى بكر وقول النبي في: "أنت لست ممن يفعل ذلك خيلاء "قال: ومراده في أن من يتعاهد ملابسه إذا استرخت حتى يرفعها لا يعد ممن يجر ثيابه خيلاء لكونه لم يسبلها وإنما قد يسترخي عليه فيرفعها ويتعاهدها، ولاشك أن هذا معذور، أما من يتعمد إرخاءها سواء كانت بشتا أو سراويل أو إزارا أو قميصا فهو داخل في الوعيد، وليس معذورا في إسبال ملابسه؛ لأن الأحاديث الصحيحة المانعة من الإسبال تعمه بمنطوقها وبمعناها ومقاصدها، فالواجب على كل مسلم أن يحذر الإسبال وأن يتقى الله في ذلك وألا تنزل ملابسه عن كعبيه عملا بهذه الأحاديث الصحيحة وحذرا من غضب الله وعقابه. اهد.

^{(&#}x27;) - نقلا عن المصدر السابق (ص٢١،٢٠) .

وأيضا فإن ارتكاب هذه المخالفة التي هي من عمل المتكبرين ثم تبرئة النفس من هذا الداء تزكية لها مع أن القرينة تدل على خلاف ذلك.

ويزيد الأمر وضوحا حديث أبى أمامة هذا البنما نحسن مع رسول الله في إذ لحقنا عمرو بن زرارة الأنصاري في حلة إزار ورداء قد أسبل ، فجعل رسول الله في يأخذ بناحية ثوبه ، ويتواضع لله . ويقول : "عبدك وابن عبدك وابن أمتك " حتى سمعها عمرو فقال : يا رسول الله إني حمش الساقين (أي دقيق الساقين) فقال : " يا عمرو إن الله قد أحسن كل شيء خلقه ، يا عمرو إن الله لا يحب المسبل " [أخرجه الطبراني و غيره وهو حسن]

قال الحافظ ابن حجر معلقا على هذا الحديث بقوله: "وظاهره - أي الحديث - أن عمرا لم يقصد بإسباله الخيلاء، وقد منعه من ذلك لكونه مظنته ". أهه. [الفتح : ٢٦٤/١٠] .

وقال أيضا – يعنى الحافظ في المصدر السابق - : وفي سيوال أم سلمة للنبي على قالت : كيف تصنع النساء يا رسول الله بذيولهن ؟

" وفى هذا الحديث دليل على أن أحاديث النهى عن الإسبال ليست مقيدة بالخيلاء ؛ لأنه لو كان كذلك لما كان في استفسار أم سلمة عن حكم النساء في جر ذيولهن معنى ، بل فهمت الزجر عن الإسبال مطلقا سواء كان عن مخيلة أم لا ، فسألت عن حكم النساء في ذلك لاحتياجهن إلى الإسبال من أجل ستر العورة – لأن المرأة كلها عورة – فبين أن حكمهن في ذلك خلرج

عن حكم الرجال في هذا المعنى فقط " .اهـ بالمعنى من كلام الحافظ في الفتح [٢٥٩/١٠] (١).

وقال الشيخ الأباتي في مقدمة مختصر "الشمائل المحمدية ":
في زمن كاد كثير من المسلمين أن ينسوا قول الله تبارك وتعالى فيه:
لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجوالله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا "، وفيهم بعض الخاصة من بعض الدعاة وغيرهم، الذين زهدوا عن الانتساء به في كثير من هديه وأدبه ، كتواضعه في الباسه ، وهديه في طعامه وشرابه ونومه وصلاته وعبادته ، بل وجد فيهم من يزهد المتبعين لسنته في اتباعه في في بعض ذلك ، كالأكل والشرب جالسا ، وتقصير الثياب إلى ما فوق الكعبين ، ويعتبرون ذلك تشددا ومنفر الغير ثوبه المسلمين عن الإسلام ، فتجد من ذلك البعض من لا يبالي مثلا أن يجر ثوبه على الأرض بدعوى أنه لا يفعل ذلك خيلاء ، مستروحا إلى قوله في لأبسى بكر : "لست ممن يصنعه خيلاء "غافلين عن الفرق الظاهر بينه في إذاري وبينهم فإنه كان لا يتعمد ذلك ، كما هو صريح قوله : " إن أحد شقي إذاري يسترخي و هم يتعمدون إرخاءه جاهلين أو متجاهلين ما جاء في صفة إزاره

وفى حديث لمسلم عن ابن عمر قال : "مررت برسول الله ﷺ ، وفى إزاري استرخاء ، فقال : " يا عبد الله ارفع إزارك " فرفعته ، ثم قال :

^{(&#}x27;) - نقلا عن المصدر السابق (ص١٩-٢٠).

" زده " فزدت ، فما زلت أتحراها بعد . فقال بعض القوم : إلي أين ؟ قال : " إلى أنصاف الساقين ".

أقول: فإذا كان ابن عمر وهو من أفاضل الصحابة وأتقاهم لم يسكت النبي عن استرخاء إزاره، بل أمره أن يرفعه، أفلا يدل ذلك على أن الأدب ليس مقيدا بقصد الخيلاء، وأنه لله لو رأى ذلك البعض من الدعاة ممن يطيل جبته أو سراويله لأنكر عليه من باب أولى، ولما استطاعوا حينئذ أن يردوا عليه إنكاره بزعم أنهم لا يفعلون ذلك خيالاء، وهم يتعمدون الإرخاء كما تقدم ؛ لأن ابن عمر الزاهد أصدق منهم في كونه كان لا يفعل ذلك خبلاء كما يدل عليه الاسترخاء المذكور في حديثه، ومع ذلك أنكره عليه فبادر الله الستجابة، فهل من مستجيب اليوم ؟

ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقي السمع وهو ﴾ .

وقال ابن العربي: " لا يجوز لرجل يجاوز بثوبه كعبيه ويقول: لا أنكبر فيه ؛ لأن النهى قد تناوله لفظا وتناول علته ، ولا يجوز أن يتاول اللفظ حكما ، فيقال : إني لست ممن يمتثله ؛ لأن تلك العلة ليست في فإنه مخالفة للشريعة ودعوى لا تسلم له ، بل من تكبره إطالة ثوبه وإزاره ، فكذبه معلوم في ذلك قطعا (').

* تسوية الصفوف وسدد الخلل

من الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين عدم تسوية الصفوف وسدد الخلل الذي يكون بين بعضهم، وهذا الخطأ يشترك فيه الإمام والمأموم ، فإنه

⁽¹) - " عارضه الأحوذى " (٢٣٨/٧) .

يجب على الإمام أن يحث المصلين على تسوية الصفوف وإقامتها كما كان يفعل النبي في ، وعلى المأموم أن يهتم بتسوية الصف ؛ لأن عدم تسوية الصفوف يترتب عليها وقوع العداوة والبغضاء بين المصلين ، واختلف قلوبهم .

فعن ابن مسعود شق قال : كان رسول الله شي يمسح مناكبنا (') في الصلاة ويقول : " استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم ، لييلني منكم أولسو الأحلام والنهي(') ، ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم " قال ابن مسعود : فأنتم اليوم أشد اختلافا (') وعن أنس شق قال: كان رسول الله شي يقبل علينا بوجهه قبل أن يكبر فيقول : " تراصوا واعتدلوا " ('). وعن النعمان بن بشير قال : كان رسول الله شي يسوى صفوفنا حتى كأنما يسوى القداح (') ، حتى رأى أنا قد عقلنا عنه ثم خرج يوما فقام حتى كاد يكبر ، فرأى رجللا باديا صدره من الصف . فقال: " عباد الله نتسوون صفوفكم أو ليخللفن الله

^{(&#}x27;) -أى يسوى مناكبنا في الصفوف ويعدلنا فيها .

⁽٢) - النهى : العقول .

^{(&}lt;sup>7)</sup> رواه مسلم (٤٤٧) كتاب الصلاة ، باب: تسوية الصغوف وأحمد (٤٢٢/٤) وأبو داود في الصلاة (٤٢٢) باب : من يستجب أن يلي الإمام في الصف وكر اهية التأخر والنسائي في الصلاة (٨٧/٢) باب : من يلي الإمام ثم الذي يليه. وابن ماجه في الصلاة (٨٧/٢) باب: من يلي الإمام .

⁽٤) - حسن : رواه أحمد (٣/٢٥/١و ٢٢٩)

^{(°) -} القداح: هي خشب حين تنحت وتبرى، ومعناه يبالغ في تسويتها حتى تصير كأنمـــا يقوم بها السهام لشدة استوائها واعتدالها قاله النووي .

بین وجوهکم " ^(۱) وفی روایه لأبی داود و غـــیره " لتســوون صفوفکــم أو لیخالفن الله بین قلوبکم " .

قال النووي: قوله بين التسوون صفوفكم أو ليفسالفن الله بين وجوهكم "قيل: يمسخها ويحولها عن صورها لقوله بين : " يجعل الله تعالى صورته صورة حمار " وقيل: يغير صفاتها، والأظهر والله أعلم - أن معناه يوقع بينكم العداوة والبغضاه واختلاف القلوب كما يقال تغير وجه فلان على أي ظهر لي من وجهه كراهة لي وتغير قلبه على ؛ لأن مخالفة مي ظواهرهم ، واختسلاف الظواهم سسبب لاختسلاف البواطن (١).

قال الحافظ : وعلى هذا فهو واجب والتفريط فيه حرام (٦).

وقد بين النبي ﷺ أن عدم تسوية الصفوف بنقص من تمام الصلاة ، فعن أنس بن مالك ﷺ قال : قال رسول الله ﷺ : " سووا صفوفكم فيان تسوية الصف من تمام الصلاة " (١) وفي رواية " سيووا صفوفكم فيان

⁽۱) حرواه مسلم (۹۰۶) کتاب الصلاة ، باب : تسویه الصغوف. و احمد (۹۰۶ و ۲۷۲ و ۲۷۲ و ۲۷۲) و أبسو داود ((777) و السترمذی (۲۲۷) و النسسائی ((79/) و البسسن ماجه((79) و (79)) .

^{(*) - &}quot; شرح النووي على صحيح مسلم " ($^{(7)}$ ط دار الغد العربي .

⁽۲) – " فنتح البارى " (۲،۲/۲) ط دار الريان للتراث .

^{(1) -} رواه مسلم (٩٥٠) كتاب الصلاة ، باب : تسويه الصفوف. وأحمد (١٧٧/٣) وأبو داود في " الصلاة " (٩٨٦) باب : تسويه الصفوف. وابن ماجه في " الصلاة " (٩٩٣) باب : إقامة الصلاة .

الصفوف من إقامة الصلاة " (') وأخبر النبي ﷺ أن الشياطين تخلسل في المسافات التي تكون بين المصلين.

فعن ابن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله على قسال : " أقيمسوا الصفوف وحاذوا بين المناكب وسدوا الخلل ولا تذروا فرجات للشسيطان ، ومن وصل صفا وصله الله ، ومن قطع صفا قطعه الله (۲) " .

وقال ﷺ: "رصوا صفوفكم ، وقاربوا بينها ، وحاذوا بالأعناق ، فوالذي نفسي بيده إلى لأرى الشيطان يدخسل مسن خلسل المسف كأنسها الحذف (") " (1).

وعن النعمان بن بشير على قال : أقبل رسول الله على النساس بوجهه فقال : أقيموا صفوفكم ثلاثا ، والله لتقيمن صفوفكم أو ليخالفن الله بين قلوبكم ، قال : فرأيت الرجل منا يلزق منكبه بمنكب صاحب وكعب مكعه " (°).

وفى صحيح البخاري عن أنس قال : وكان أحدنا يلزق منكبه بمنكب صباحبه وقدمه بقدمه" (١).

⁽١) - رواه البخاري (٧٢٣) كتاب الأذان ، باب: إقامة الصف من تمام الصلاة.

⁽٢) - صحيح : رواه أبو داود (٦٦٦) كتاب الصلاة ، باب : تسويه الصغوف .

⁽٢) - الحذف : غنم سود صغار ، بلا أذناب ولا أذان .

⁽٤) - صحيح : رواه أبو داود (٦٦٧) وابن خزيمة(١٥٤٥) .

^{(°) -} صحيح : رواه أبو داود(٦٦٢) وابن خزيمه (١٦٠) والدارقطني (٢٨٢/١) .

⁽٢) - رواه البخاري (٧٢٥) كتاب الأذان، باب: الزاق المنكب بالمنكب والقدم بالقدم فسي

قال الحافظ ابن حجر: استدل بحديث النعمان هذا على أن المراد بالكعب في آية الوضوء: العظم الناتئ من جانبي الرجل وهوعند ملتقل الساق والقدم وهو الذي يمكن أن يلزق بالذي بجنبه ، خلافا لمن ذهب أن المراد بالكعب مؤخر القدم $\binom{1}{2}$.

وبعد أن عرفت - أخى المسلم- أهمية تسوية الصفوف في الصلاة ، فاحذر أن تتهاون في هذا الأمر ، وإذا أراد أخوك الذي بجوارك أن يوجهك لتسوية الصف ، فاستجب له ولن معه لقوله على: "سووا صفوفكم ، وحلاوا بين مناكبكم ولينوا في أيدي إخوانكم " (٢).

* وضع اليدين أسفل الصدر أثناء القيام

من الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين وضع الأيدى تحت السوة أثناء القيام ، والصواب أن توضع الأيدي على الصدر ؛ لأن النبي كلا كان يضع يديه على صدره ، فعن وائل بن حجر شائل قال : "صليت مع رسول الله على صدره اليمنى على يده اليسرى على صدره" (٢) .

وعن قبيصة بن هلب عن أبيه على قال : "رأيت رسول الله على الله على عن يمينه وعن يساره ورأيته يضع يده على صدره " (١) .

^{(&}lt;sup>')</sup> - " فتح البارى " (٢/٧٤) .

⁽۲) حسن : رواه أحمد (۲٦٢/٥) من حديث أبي أمامة ﷺ .

 $^{^{(7)}}$ - حسن : رواه ابن خزیمة ($^{(7)}$) رقم ($^{(7)}$) والبیهقی ($^{(7)}$ - $^{(7)}$.

⁽ئ) حسن : رواه أحمد ($^{(17)}$ و النرمذی ($^{(17)}$ و ابن ماجة ($^{(17)}$ و ابن ماجة ($^{(17)}$ و ابسن أبی شیبة ($^{(17)}$ و الدار قطنی ($^{(17)}$ و البیهقی ($^{(17)}$ و البغوی فی " شسر ح السنة " ($^{(17)}$) .

وقد يحتج الذين يضعون أيديهم تحت السرة بحديث على بسن أبسي طالب وقد يحتج الذين يضعون أيديهم تحت السرة بحديث على الكف تحت السرة " (') ولا حجة لهم في هذا الحديث ؛ لأن إسناده ضعيف كما قال الحافظ في "الفتح " (٢٦٢/٢) وقال النووي في " المجموع " (٢٧٠/٣) : وأما ما احتجوا بسه من حديث على فرواه الدارقطني والبيهقي وغير هما واتفقوا على تضعيف ؛ لأنه من رواية عبد الرحمن بن إسحاق الواسطى وهو ضعيف باتفاق أئمسة الجرح والتعديل.اهد، وقال البيهقي: لا يثبت إسناده ، تفرد به عبد الرحمن ابن إسحاق الواسطى وهو متروك.

وقال العلامة العيني الحنفي - رحمه الله - في " عمدة القارئ " (٢٧٩/٥): هذا قول على بن أبي طالب وإسناده إلي النبي على غير صحيح. وقد يحتجون أيضا بحديث أبي هريرة الله " وضعع الكف في الصلاة تحت السرة من السنة " (٢).

و هو حديث ضعيف ، في سنده عبد الرحمن بن إسحاق الواسطى و هو ضعيف كما سبق .

وعن أنس رضى فَهُ قال: " من أخلاق النبوة وضع اليمين على الشمال تحت السرة " وهو حديث ضعيف ليس له إسناد ، وقد ذكره ابن حزم معلقا في " المحلى " (١٥٧/٤).

وبعض المصلين يرسلون أيديهم في الصلة ويضعونها على جنوبهم!! وهذه الهيئة على خلاف سنة الرسول الله إذ لم يرد بها حديث

⁽۱) – ضعیف : رواه أحمد (۱۱۰/۱) و أبو داود وابن عبد البر في " النَّم هید " (۲۷/۲۰) و ابن أبی شبیة (۱۱/۱) و الدارقطنی (۲۸٦/۱) .

 $^{^{(}Y)}$ – ضعیف : رواه أبو داود (۷۵۸) و ابن حزم معلقا (۱۷۰/٤) .

صحيح عن النبي ﷺ ، قال السندى في " فتح الغفور " (ص ٦٠) : والحق أنه لم يرد حديث صحيح في إرسال اليدين في الصلاة .

* رفع البصر إلى السماء في الصلاة

بعض المصلين يرفعون أبصارهم إلى السماء أثناء الصلاة! وهـــذا الفعل قد نهى عنه النبي على وتوعد فاعله.

عن جابر بن سمرة على قال: قال رسول الله على : " لينتهين أقسوام يرفعون أبصارهم إلى السماء في الصلاة ، أو لا ترجع إليهم " ('')، وعسن أنس على قال: قال رسول الله على : " ما بال أقوام يرفعون أبصسارهم إلى السماء في صلاتهم؟ فاشتد قوله في ذلك حتى قال : لينتهين عسن ذلك أو لتخطفن أبصارهم " (').

قال النووي: قوله على الينتهين أقوام يرفعون أبصارهم إلى السماء في الصلاة أو لا ترجع إليهم " وفى رواية " أو لتخطفن أبصارهم " فيه النهى الأكيد والوعيد الشديد في ذلك . وقد نقل الإجماع في النهى عسن ذلك. قال القاضي عياض: واختلفوا في كراهة رفع البصر إلى السماء فسي الدعاء في غير الصلاة ، فكرهه شريح وآخرون ، وجوزه الأكثرون وقلوا: لأن السماء قبلة الدعاء كما أن الكعبة قبلة الصلاة ، ولا ينكر رفع الأبصار إليها كما لايكره رفع اليد قسال الله تعالى: ﴿ وَفَى السماء رزقكم ومما توعدون ﴾ (").

(فائدة)

⁽۱) - رواه مسلم (۹٤۱) كتاب الصلاة ، باب: النهى عن رفع البصر إلى الســـماء فـــي الصلاة . وابن ماجه في "الصلاة " (١٠٤٥) باب: الخشوع في الصلاة .

⁽٢) -رواه البخاري (٧٥٠) كتاب الأذان، باب: رفع البصر إلى السماء في الصلاة.

 $^{^{(7)}}$ - " شرح النووي على صحيح مسلم " ($^{(7)}$ - $^{(7)}$) .

مما يبعث على الخشوع في الصلاة أن ينظر المصلى إلى موضعه

قال ابن القيم: كان ﷺ إذا قام في الصلاة ، طأطأ رأسه (١).

وعن عائشة رضى الله عنها قالت: " دخل رسول الله الكعبة وما خلف بصره موضع سجوده حتى خرج منها " (٢) .

وقال الحافظ ابن كثير في تفسير قوله تعالى : ﴿ قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام .. ﴾ الآية [البقرة: ١٤٤] .

استدل المالكية بهذه الآية على أن المصلى ينظر أمامه لا إلى موضع سجوده كما ذهب إليه الشافعي و أحمد و أبو حنيفة ، قال المالكية قوله:

فول وجهك شطر المسجد الحرام فلو نظر إلى موضع سجوده لاحتاج أن يتكلف ذلك بنوع من الانحناء ، وهو ينافى كمال القيام ، وقال بعضهم: ينظر المصلى في قيامه إلى صدره ، وقال شريك القاضي: ينظر في حال قيامه إلى موضع سجوده كما قال جمهور الجماعة ؛ لأنه أبلغ في حال الخضوع و آكد في الخشوع ، وقد ورد به الحديث ، وأما في حال ركوعه فإلى موضع قدميه ، وفي حال سجوده الى موضع أنفه وفي حال قعوده الى حجره (۲) .

^{(&#}x27;) = " زاد المعاد " (١/٥٢٦) .

⁽۲) - " صحيح : رواه الحاكم (۲/۹/۱) والبيهقي (۵/۵) .

^{(&}lt;sup>۳)</sup> - تفسیر ابن کثیر (۱۹۳/۱) .

* الصلاة في الملابس التي تشغل المصلى ، أو التي فيها تصاوير

من الأمور التى تصرف المصلى عن الخشوع في الصلاة أن يلبس المصلى ثيابا يكون فيها ما يصرفه عن التدبر في صلاته بالنظر إلى ثيابه ، وقد أرشدنا النبى الله إلى الابتعاد عن مثل هذا الأمر ، فعن عائشة رضى الله عنها أن النبى شخصلى في خميصة لها أعلام فنظر إلى أعلامها نظررة ، فلما أنصرف قال: " اذهبوا بمخميصتى هذه إلى أبى جهم والتوني بأبنجانية (۱) أبى جهم ، فإنها ألهتنى آنفا عن صلاتى " (۲).

قال النووى: قوله على: "ألهتني" وفي رواية للبخارى " فأخاف أن تفتني " معنى هذه الألفاظ متقارب وهو اشتغال القلب بها عن كمال الحضور في الصلاة وتدبر أذكارها وتلاوتها ومقاصدها من الانقياد والخضوع. ففيه الحث على حضور القلب في الصلاة ومنع النظر من الامتداد إلى ما يشغل وإزالة ما يخاف اشتغال القلب به ، وكراهية تزويق محراب المسجد وحائطه ونقشه وغير ذلك من الشاغلات ؛ لأن النبي شي جعل العلة في إزالة الخميصة هذا المعنى (٦) قلت في هذا الحديث زجر للذين يبالغون في زخرفة المساجد وفرشها بالسجاد المنقوش مما يشغل المصلى عن صلاته، وقد قال ابن عباس شيء " لنزخرفنها كما زخرفتها اليهود والنصارى "(١) قال النبالي المسادى والنصارى "(١) قال النبالية المسادى والنصارى "(١) قال المساد

^{(&#}x27;) - الابنجانية: كساء غليظ لا علم له .

⁽٢) - رواه البخاري (٣٧٣) كتاب الصلاة ، باب : إذا صلى في ثوب له أعلام ونظر إلى علمها. ومسلم (١٢١٧) كتاب الصلاة ، باب: كراهة الصلاة في ثوب له أعلام.

^{(&}lt;sup>")</sup> - " شرح النووي على صحيح مسلم " (٧٣٧-٤٧٣) .

^{(:) -} رواه أبو داود (٤٤٨) عقب قول النبي و : " ما أمــرت بتشــييد المســاجد" و هـــو صحيح.

الصنعانى: لأن التشبه بهم محرم ؛ وذلك أنه ليس المقصود من بناء المسلجد ('). الناس من الحر والبرد ، وتزيينها يشغل القلوب عن الخشوع الذي هو روح جسم العبادة "(').

و أما الثوب الذي فيه تصاوير ، فقد قال الميرغناني في " الهدايسة ": ولو لبس ثوبا فيه تصاوير يكره لأنه يشبه حامل الصنم. والصلاة جائزة في جميع ذلك لاستجماع شرائطها ، وتعاد على وجه غير مكروه وهو الحكم في كل صلاة أديت مع الكراهة . أهـ

وقال العيني في " الشرح ": وفى " الذخيرة " وكره الصلاة بخاتم فيك تماثيل^(٣) وقال النووى: وأما الثوب الذي فيه صور أو صليب أو ما يلهى فتكره الصلاة فيه و إليه (١).

^{(`) –} أي تحمى .

⁽٢) - " سبل السلام " (٣/١٨٥) .

 $^{^{(7)}}$ – البناية شرح الهداية " للعيني $^{(7)}$.

^{(1) - &}quot; المجموع " (١٨٥/٣) .

* تغميض العينين في الصلاة

هذه المسألة اختلف فيها أهل العلم بين الإباحة والحظر ، والراجــــح فيها التفصيل.

قال ابن القيم: ولم يكن من هديه في تغميض عينيه في الصلاة... وقد اختلف الفقهاء في كراهته ، فكرهه الإمام أحمد وغيره ، قالوا: هو فعل اليهود ، وأباحه جماعة ولم يكرهوه ، وقالوا: قد يكون أقرب إلى تحصيل الخشوع الذي هو روح الصلاة وسرها ومقصودها.و الصواب أن يقال: إن كان تفتيح العين لا يخل بالخشوع ، فهو أفضل ، وإن كان يحول بينه وبين الخشوع لما في قبلته من الزخرفة والتزويق أو غيره مما يشوش عليه قلبه ، فهنالك لا يكره التغميض قطعا ، والقول باستحبابه في هذا الحال أقرب إلى أصول الشرع ومقاصده من القول بالكراهة ، والله أعلم (۱).

* عدم الطمأنينة في الصلاة

عدم الطمأنينة في الصلاة يتنافى مع الخشوع وقد يؤثر ذلك على صحة الصلاة ، فقد رأى النبى رجلا يصلى و لا يتم ركوعه وسجوده ، فقال له " ارجع فصل فبتك لم تصل " ، ثم أمره النبى بي بالاطمئنان في الركوع والسجود (١) ورأى آخر لا يتم ركوعه وينقر في سجوده وهو يصلى، فقال: " لو مات هذا على حاله هذه مات على غير ملة محمد ، ينقر صلاته

^{· (}۲۹٤/۱) " زاد المعاد " (۱/٤٩٢) .

⁽٢) - رواه البخاري (٧٩٣) كتاب الأذان جاب: أمر النبي ۽ الذي لا يتم ركوعه بالإعادة.

كما ينقر الغراب الدم ، مثل الذي لا يتم ركوعه وينقر فسي سعوده مثل الجائع الذي يأكل التمرة والتمرتين لا يغنيان عنه شيئا " (') .

وقال رسول الله ﷺ: " إن أسوأ الناس سرقة الدي يسرق من صلاته ؟ قال " لا يتم ركوعها صلاته ؟ قال " لا يتم ركوعها ولا سجودها " (٢).

وعن عبادة بن الصامت على قال: قال رسول الله على : "خمس صلوات افترضهن الله تعالى ، من أحسن وضوءهن وصلاهن لوقتهن وأتسم ركوعهن وسجودهن وخشوعهن كان على الله عهد أن يغفر له ، ومن لسم يفعل فليس له على الله عهد إن شاء عذبه وإن شاء غفر له " (") .

فالواجب على المصلى أن يطمئن في صلاته وأن يتم ركوعها وسجودها على الوجه الأكمل فإنه واقف بين يدى الله تعالى. وعليه أن يستجيب لأمر النبى بي بإقامة الركوع والسجود، فعن أنس أن النبسى قال: " أقيموا الركوع والسجود، فو الله إني لأراكم من بعد ظهري إذا ركعتم وسجدتم " (1)، وعن أبي هريرة بي أن رسول الله في قال: " والله ما

⁽۱) - حسن : رواه أبو يعلى (۲۱۸٤) والطبراني في " الكبـــير " (۱۱٥/٤-١١٦) رقــم (۳۸٤٠) وابن خزيمة (۳۳۲/۱) رقم (٦٦٥) من أبي عبد الله الأشعري ﷺ .

⁽۲) - صحیح : رواه الحاکم (۲۲۹/۱) من حدیث أبی هریرة ال وصححه ووافقه الذهبی . وورد الحدیث أیضا عن أبی سعید الخدری و أبی قتاده رضی الله عنهما .

⁽٣) - حسن : رواه أبو داود (٤٢٥) كتاب الصلاة ، باب: في المحافظ على وقت الصلاة . والبغوى في " السنن " (٣٦٦/٣) .

^{(3) –} رواه البخاري ($^{(2)}$) كتاب الأذان ، باب: الغشوع في الصلاة . ومسلم ($^{(2)}$) كتاب الصلاة ، باب : الأمر بتحسين الصلاة .

يخفس علسي ركوعكسم ولا خشسوعكم ، وإنسي لأراكسسم مسسن وراء ظهري " (')

وعن ابن مسعود على قال: قال رسول الله على : " لا تجزئ صلاة لا يقيم الرجل فيها صلبه في الركوع والسجود " (٢) ورأى حذيفة رجلا لا يتم الركوع والسجود ، فقال له ما صليت لو مت مت على غير الفطرة التي فطر عليها محمد على أ.

* عدم استواء الظهر في الركوع

ينبغي على المصلى أن يكون ظهره مستويا في حال الركوع ، فقد كان النبى الله إذا ركع بسط ظهره وسواه " (1) حتى لو صب عليه الماء الاستقر " (1)

وقال المسيء في صلاته: " فإذا ركعت فسلجعل راحتيك على ركبتيك ، وامدد ظهرك ومكن لركوعك " (١) .

⁽١) - رواه البخاري (٧٤١) كتاب الأذان ، باب: الخشوع في الصلاة . ومسلم (٩٣٣) كتاب الصلاة ، باب: الأمر بتحسين الصلاة .

 $^(^{7})$ – صحیح : رواه . أحمد $(^{177/2})$ وأبو داود $(^{170})$ والترمذی $(^{710})$ والطبرانی في " الكبير " . $(^{170/2})$ وابن ماجه $(^{170})$ والدار فطنسی $(^{180/2})$ وابن خزیمه في " شرح السنة " $(^{110})$ وابن حبان $(^{110})$ وابن حبان $(^{110})$ والبغوی في " شرح السنة " $(^{110})$.

⁽٢) – رواه البخاري (٧٩١) كتاب الصلاة ، باب : إذا لم يتم الركوع .

 ⁽٤) – صحيح : رواه البيهقى .

^{(&}lt;sup>د)</sup> – صحيح : رواه الطبرانى في " الكبير " وفى " الأوسط " وعبد الله بن احمد في زوائد المسند. وابن ماجه .

⁽١) - صحيح : رواه أحمد وأبو داود .

* الطمأنينة عند رفع الرأس من الركوع

بعض المصلين لا يطمأنون في القيام الذي يكون بعد الركوع، وهذا مخالف لهديه ركوعه فقد كان النبي في يطمئن في هذا القيام وكان يقف فيه قدر ركوعه وسجوده.

فعن البراء بن عازب شه قال: "كان ركوع النبي الشهو وسجوده وبين السجدتين وإذا رفع من الركوع قريبا من السواء "(١).

وعن أنس شه قال: ما صليت خلف أحد أوجز صلاة من رسول الله في تمام . كانت صلاة رسول الله في تمام . كانت صلاة أبى بكر متقاربة ، فلما كان عمر بن الخطاب مد في صلاة الفجر . وكان رسول الله في إذا قال: " سمع الله لمن حمده"، قام حتى نقول: قد أوهم ثم يسجد ويقعد بين السجدتين ، حتى نقول أوهم (٦) .

⁽١) - رواه مسلم (١٠٩٠) كتاب الصلاة ، باب: ما يجمع في صفة الصلاة . وأبــو داود في " الصلة " (٧١٢) في " الصلاة " (٧١٢) باب: من لم يجهر بالبسملة . وابن ماجه في " الصللة " (٧١٢) باب: افتتاح القراءة.

⁽٢) – رواه البخاري (٨٠١) كتاب الأذان ، باب: الطمأنينة حين يرفع رأسه من الركوع . ومسلم (١٠٣٩) كتاب الصلاة ، باب: اعتدال أركان الصلاة .

⁽٣) - رواه مسلم (١٠٤٣) كتاب الصلاة ، باب: اعتدال أركان الصلاة ، وأبو داود فـــي " الصلاة " (٨٥٣) باب: طول القيام من الركوع وبين السجدتين .

وعن ثابت قال: كان أنس ينعت لنا صلاة النبى ﷺ فكان يصلـــــى ، وإذا رفع رأسه من الركوع قام حتى نقول قد نسى (١) .

وكان النبى على يأمر بالاطمئنان في هذا القيام ، فقال للمسيء صلاته:
" ارفع رأسك حتى تعتدل قائماً ، فيأخذ كل عظم مأخذه " وفي روايــة" وإذا رفعت فأقم صلبك ، وارفع رأسك حتى ترجع العظام إلى مفاصلها" وذكر له:
" أنه لا تتم صلاة لأحد من الناس إذا لم يفعل ذلك "(٢) وكان رسـول الله يقول: " لا ينظر الله عز وجل الى صلاة عبد لا يقيم صلبه بيــن ركوعـها وسجودها " (٢) وقد ترتب على تقصير المصلين في الركن وعدم الاطمئنان فيه ، أنهم يقتصرون على نوع واحد من الأذكار التي كان يقولها النبــي على هذا القيام.

وقد أُثِر عنه ﷺ في هذا القيام أنكار متنوعة.

قال ابن القيم: وكان إذا استوى قائماً ، قال: " ربنا ولك الحمد "(¹) ، وربما قال: " ربنا لك الحمد " (¹) . وربما قال " : اللهم ربنا لك الحمد " (¹) . صح ذلك عنه. وأما الجمع بين " اللهم " و " الواو " فلم يصبح (¹).

^{(&#}x27;) - رواه البخاري (٨٠٠) كتاب الأذان ، باب: الطمأنينة حين يرفع رأسه من الركوع .

^{. &}lt;sup>(۲)</sup> – متفق عليه .

⁽۲) – صحیح : رواه أحمد (۱۱۹/۶–۱۲۲) والطبرانی فی " الکبسیر " (۱۷–۵۸۳) وابسن خزیمــــة (۲۹ دو ۹۲ دو ۲۶۲)والحمیدی (۶۰۶) وأبو داود (۸۵۰) والنرمذی (۲۲۰) وأبو (۱۸۳/۲) وابسسن ماجه (۸۷۰) والدارقطنی (۳٤۸/۱) وعبد الرزاق (۲۸۵۳)من حدیث عبد الله بن مسعود ﷺ .

^{(&}lt;sup>:)</sup> – رواه البخاري (۷۳۷) من حديث عبد الله بن عمر رضى الله عنهما. ورواه (۷۳۲) من حديث أنس علله .

⁽د) رواد البخاري (٧٤٣) ومن حديث أبي هريرة 🚣 .

^(۲) رواه البخاری (۹۷۲) من حدیث آبی هریرهٔ ، رواه مسلم (۱۰۶۹ ، و ۱۰۵۰) من حدیــــث عبدالله بن أبی أوفی . رواه مسلم (۱۰۵۶) من حدیث ابن عباس .

⁽٧) بل صح كما في البخاري (٧٩٥) وأبو داود (٢ / ١٩٥) من حديث أبي هريرة .

وكان من هديه إطالة هذا الركن بقدر الركوع والسجود ، فصح عنه أنه كان يقول : " سمع الله لمن حمده ، اللهم ربنا لك الحمد ، مل السموات، وملء الأرض ، وملء ما شئت من شئ بعد ، أهل الثناء والمجد، أحق ما قال العبد – وكلنا لك عبد – : لا مانع لما أعطيت ، ولا معطى لما منعت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد " (').

٬٬٬ – رواد مسلم (۱۰۵۳) وأحمد (۸۷/۳) وأبو داود (۸٤۷) والنسائي (۱۹۸/۲) وابن خزيمة (۲۱۳) وابسن حبان (١٩٠٥-إحسان) وأبو عوانة (١٧٦/٢) والطحاوى في " معــــاني الآئـــار " (٢٣٩/١) والبيـــهقى في ابن عباس رضي الله عنهما. وقال المنووي في " شرح مسلم " : قوله : أهل الثناء والمحد أحق ما قسمال العبسمد فمنصوب على النداء هذا هو المشهور ، وجوز بعضهم رفعه على تقدير أنت أهل الثناء ، والمحتار النص والثناء الوصف الجميل والمدح ، والمجد العظمة ونهاية الشرف هذا هو المشهور في الرواية في مسلم وغيره . قال القاضي عياض : ووقع في رواية ابن ماهان (أهل الثناء والحمد) وله وجه ولكن الصحيح المشــــهور الأول . وقوله : أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد ، هكذا هو فى مسلم وغيره (أحق) بالألف (وكلنا) بالواو ، وأما ما وقع في كتب الفقه حق ما قال العبد كلنا بحذف الألف والواو فغير معروف من حيث الرواية وإن كان كلامسا صحيحاً وعلى الرواية المعروفة تقديره أحق قول العبد لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت .. إلى أحسسره واعترض بينهما ﴿ وَكُلْنَا لَكَ عَبْدَ} ومثل هذا الاعتراض في القَرآن قوله تعالى : ﴿ فَسَبَّحَانَ الله حسينَ تمسسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تظهرون.. ﴾ اعترض قوله تغالى: ﴿ وله الحمد في السموات والأرض . . . € ونظائره كثيرة وانما يعترض من هذا الباب للاهتمام به وارتباطه بالكلام الســـابق وتقديره هنا: أحق قول العبد لا مانع لما أعطيت وكلنا لك عبد فينبغي لنا أن نقوله .. وفي هذا الكلام دليسمل ظاهر على فضيلة هذا اللفظ ، فقد أخبر النبي 🏻 الذي لا ينطق عن الهوى أن هذا أحق ما قاله العبد ، فينبغسي أن نحافظ عليه لأن كلنا عبد ، ولا نحمله وانما كان أحق ما قاله العبد لما فيه مــــن التفويـــض إلى الله تعــــالي ، والإذعان له والاعتراف بوحدانيته ، والتصريح بأنه لا حول ولا قول إلا بالله ، وأن الخبر والشر منه، والحسست على الزهادة في الدنيا والإقبال على الأعمال الصالحة . وقوله " ذا الجد " المشهور فيه فتح الجيم هكذا ضبطـــه العلماء المتقدمون والمتأخرون ، قال ابن عبد البر: ومنهم من رواه بالكسر وقال أبو جعفر محمد بنسس حريسر الطبري:هو بالفتح قال وقاله الشيباني بالكسر ، قال: وهذا خلاف ما عرفه أهل النقل ، قال : ولا يعلم مــــ قاله غيره وضعف الطبرى ومن بعده الكسر . قالوا : ومعناه على ضعفه الاحتهاد ، إى لا ينفع ذا الاحتهاد،إنما ينفعه وينجيه رحمتك وقيل:المراد ذا الجد والسعى التام في الحرص على الدنيا . قيل: معناه الإسراع في الهــــرب منك هربه ، فإنه في قبضتك وسلطانك ، والصحيح المشهور الجد بالفتح وهو الحظ والغني والعظمة والسلطان، أي لا ينفع ذا الحظ في الدنيا بالمال والولد والعظمة والسلطان منك حظه ، أي لا ينجيه حظه منسك ، وانمسا ربك ﴾ والله تعالى أعلم . اهــــ

وصح عنه أنه يقول فيه : " اللهم اغسلنى من خطاياي بالماء والثلج والبرد ونقني من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض مسن الدنسس، وباعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب" (١).

وصبح عنه أنه كرر فيه قوله: " لربى الحمد ، لربى الحمد" (٢) حتى كان بقدر الركوع.

وصح عنه أنه كان إذا رفع رأسه من الركوع يمكت حتى يقول القائل: قد نسى من إطالته لهذا الركن . وذكر مسلم عن أنسس شه : كان رسول الله رسول الله را قال : " سمع الله لمن حمده "، قام حتى نقول : قد أوهم ، ثم يسجد ، ثم يقعد بين السجدتين حتى نقول : قد أوهم (٣) .

فهذا هديه المعلوم الذي لا معارض له بوجه.

عدم قول المأموم " سمع الله لمن حمده "

بعض المصلين لا يشاركون الإمام في قوله "سمع الله لمن حمده " ويستدلون على ذلك بقول النبى على : " إنما جعل الإمام ليؤتم به... وإذا قال: سمع الله لمن حمده فقولوا: ربنا لك الحمد " قالوا : إن النبى على لله لمن حمده فقولوا " ربنا لك يأمر المأمومين أن يقولوا " سمع الله لمن حمده "وإنما أمر هم بقول: " ربنا لك

⁽۱) – رواه مسلم (۱۰۰۱) وأبو (۱۹۸/۱) عن عبد الله بن أبى وأوفى أن النبي $\frac{1}{2}$ كـــان يقول: " اللهم لك الحمد ملء السموات والأرض وملء ما شئت من شــــيء بعــد اللــهم طهرني بالثلج والبرد والماء البارد اللهم طهرني من الذنوب والخطابا كما ينقــى الثــوب الأسود من الوسخ " وأما زيادة " باعد بيني وبين خطاياي .." فلم ترد في الحديث وانمـــا وردت في دعاء الاستفتاح.

^(۲) - **صحیح** : رواد أحمد (۳۹۸/۵) وأبو داود (۸۷٤) والنسائی (۱۹۹/۲ من حدیث حذیفة ظ^ید.

⁽۲) – رواه مسلم (۱۰٤۳) واحمد (۲٤۷/۳) وأبو داود (۸۵۳).

الحمد " وهذا الاستدلال فيه نظر، إذ إن الحديث لم يُسق لبيان ما يقوله الإمام والمأموم في هذا الركن ، ولكن الحديث يبين أن تحميد المأموم يكون بعد قول الإمام " سمع الله لمن حمده " .

ولو أخذنا بهذا الاستدلال لقانا: إن الإمام لا يشارك المأموم في قوله:
"ربنا لك الحمد "؛ لأن النبى شي قصر خطابه على المامومين بقوله:
"قولوا ربنا لك الحمد "، ومعلوم أن النبى شي كان يقول التحميد وهو ، إمام فكما أن الإمام لا يختص بقوله: " سمع الله لمن حمده " فكذلك الماموم لا يختص بقوله: " ربنا لك الحمد " .

ومما يدل أيضاً على أن المأموم يشارك الإمام في قوله: "سمع الله المن حمده " قوله: " صلوا كما رأيتموني أصلى " .

قال النووي: "قال الشافعي والأصحاب: يستوى في استحباب هذه الأذكار كلها الإمام والمأموم والمنفرد، فيجمع كل واحد منهم بين قوله: المنه لمن حمده، وربنا لك الحمد إلى آخره، وهذا لا خلاف فيه عندنل... وبهذا قال عطاء وأبو بردة ومحمد بن سيرين وإسحاق وداود ... وثبت في صحيح البخاري من حديث مالك بن الحويسرث و أن النبي قال : "صلوا كما رأيتموني أصلى " فيقتضي هذا .. أن كل مصل يجمع بينهما، ولأنه ذكر يستحب للإمام فيستحب لغيره كالتسبيح في الركوع وغيره؛ ولأن الصلاة مبنية على أن لا يفتر عن الذكرين في شيء منها، فإن لم يقل بالذكرين في الرفع و الاعتدال بقي أحد الحالين خالياً عن الذكر.

وأما الجواب عن قوله ﷺ: " وإذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد " فقال أصحابنا : فمعناه قولوا: ربنا لك الحمد مع ما قد علمتموه من قول: سمع الله لمن حمده ، وإنما خص هذا بالذكر؛ لأنهم كانوا يسمعون جهر النبي علي بسمع الله لمن حمده .

فإن السنة فيه الجهر ، ولا يسمعون قوله : ربنا لك الحمد لأنه ياتى سرأ ، وكانوا يعلمون قوله في " صلوا كما رأيتمونى أصلى "مسع قاعدة التأسي به في مطلقاً ، وكانوا يوافقون في سمع الله لمن حمده فلم يحتج إلسى الأمر به ، ولا يعرفون ربنا لك الحمد فأمروا به والله أعلم (').

وقال الصنعائى: يشرع ذلك لكل مصل من إمام ومأموم [أي قول: سمع الله لمن حمده]، إذ هو حكاية لمطلق صلاته و إلى كان يحتمل أنه حكاية لصلاته المسلام الله المسلام أنه المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلم ومنفرد.

و دهبت الشافعية (٢) والهادوية وغيرهم إلى أن التسميع مطلقاً لمتنفل أو مفترض للإمام والمنفرد ، والحمد للمؤتم لحديث : " إذا قال الإمام سمع الله لمن حمده فقولوا : ربنا لك الحمد " وأجبب بأن قوله : " إذا قال الإمام سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا لك الحمد " لا ينفى قول المؤتم سمع الله لمسن حمده ، وإنما يدل على أنه يقول المؤتم : ربنا لك الحمد عقب قول الإمام سمع

⁽١) – " المجموع " للنووي (١/٢٦ - ٣٩٤) ط مكتبة الإرشاد جدة .

⁽٢) – سبق النقل عن الإمام الشافعي أنه قال بالجمع بين الذكرين ، فلعل الصنعائي يقصد متأخرى الشافعية الذين قالوا بخلاف ذلك والله أعلم .

الله لمن حمده ، والواقع هو ذلك ؛ لأن الإمام يقول : سمع الله لمن حمده في حال انتقاله والمأموم يقول التحميد في حال اعتداله.

قلت: لكن أخرج أبو داود عن الشعبي: " لا يقول المؤتـــم خلـف الإمام سمع الله لمن حمده، ولكن يقول: ربنا لك الحمد " ولكنه موقوف على الشعبي، فلا تقوم به حجة. وقد ادعى الطحاوى وابن عبد البر الإجماع على كون المنفرد يجمع بينهما. وذهب آخرون إلى أنه يجمـــع بينهما الإمـام والمنفرد ويحمد المؤتم، قالوا: والحجة جمع الإمام بينهما لاتحاد حكم الإمام والمنفرد (١).

⁽۱) - " سبل السلام " الصنعاني (۲/۳٤١، ۳٤٠)

* النزول إلى السجود بالركبتين

من الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين السنزول إلى السجود بالركبتين قبل الركبتين. لحديث أبي هريرة هي أن النبي في قال: " إذا سجد أحدكم فلا يبرك كما يبرك البعير وليضع يديه قبل ركبتيه " (۱).

وعن ابن عمر رضي أنه كان يضع يديه قبل ركبتيه ويقول: كان النبي يعلى ذلك " (٢).

قال الأوزاعى: أدركنا الناس يضعون أيديهم قبل ركبهم (٦) ، قال ابن أبى داود: وهو قول أصحاب الحديث (٤).

وأما ما ذهب إليه الإمام ابن القيم في " الزاد " من أن النزول يكون بالركبتين قبل اليدين استدلالاً بحديث وائل بن حجر في قال: " رأيت

⁽۱) – صحيح : رواه أحمد ($^{(1)}$ وأبو داود ($^{(1)}$ والنسائى ($^{(1)}$) والدارمي ($^{(1)}$) والبخاري في " التاريخ الكبير " ($^{(1)}$) والطحاوى في " معاني الآثـــار " ($^{(1)}$) والدارقطنى ($^{(1)}$) والدارقطنى ($^{(1)}$) والدارقطنى ($^{(1)}$) والدارمى فــي " الاعتبــار" ($^{(1)}$) والبيهقى ($^{(1)}$) والبن حزم في المحلى ($^{(1)}$) والبغوى في " شرح السنة" ($^{(1)}$) .

⁽۲) – صحيح : رواه الدارقطنى (٣٤٤/١) والطحاوى في "معاني الأثار " (٢٥٤/١) وابن خزيمة (٦٢٧) والبخاري تعليقاً (٣٣٨/٢) والحازمى في " الاعتبار " (ص٤٥) والحاكم (٢٢٦/١) وصححه الحاكم ووافقه الذهبى.

^{(7) -} صحیح : رواه عنه المروزی فی مسائله (1/18/1)

^{(1) - &}quot; صفه الصلاة " للألباني ص ٩٤

فالجواب أن هذا الحديث ضعيف الإسناد.

قال الدارقطني: " تفرد به يزيد عن شريك ، ولم يحدث به عن عاصم ابن كليب غير شريك ، وشريك ليس بالقوى فيما تفرد به " .

وقال البيهقى: " هذا حديث يعد فى أفراد شريك القاضي، وقال ابسن العربي في " عارضة الأحوذى " (٦٩/٣): " حديث غريب .

ورواه أبو داود (۸۳۹) والبيهقى (۹۸/۲-۹۹) ومن طريق آخر وفى سنده انقطاع بين عبد الجبار وأبيه فإنه لم يسمع منه.

وقد طعن ابن القيم - رحمه الله - في حديث أبي هريرة الله من وجهين :

الوجه الأول قال: أما حديث أبى هريرة يرفعه " إذا سجد أحدك م ، فلا يبرك كما يبرك البعير وليضع يديه قبل ركبتيه " فالحديث – والله أعلم – قد وقع فيه وهم من بعض الرواة ، فإن أوله يخالف آخره ، فإنه إذا وضع يديه قبل ركبتيه ، فقد برك كما يبرك البعير ، فإن البعير إنما يضمع يديم أولا ، ولما علم أصحاب هذا القول ذلك ، قالوا: ركبتا البعير في يديمه ، لا في رجليه ، فهو إذا برك ، وضع ركبتيه أولا فهذا هو المنهى عنه.

⁽۱) - ضعيف : رواه أبو داود (۸۳۸) والترمذى (۲٦٨) والنسائى (۲۰۱-۲۰۰۷) وابسن ماجه (۸۸۲) وابن خزيمة (۲۲۰ و ۱۲۹ والدارمسى (۲۵۰۱) والدارقطنسى (۳٤٥/۱) والدارقطنسى (۸۸۲) والدارمسى (۸۸۲) والدارقطنسى (۳۵۰۱) والحازمى في "الكبير" (۳۷/۲۲) والحازمى في "الكبير" (۳۷/۲۲) والحاكم (۲۲۲/۱) والبيهقى (۹۸/۲) والبغوى في " شرح السنة " (۲۲۲) وابن حبان (۱۹۱۲-احسان) .

يعرفه أهل اللغة وإنما الركبة في الرجلين ، وإن أطلق على اللتين في يديـــه اسم الركبة فعلى سبيل التغليب (١) وفيما قال ابن القيم – رحمه الله – نظــر، فقد قال ابن منظور في " لسان العرب " (٢٣٦/١٤): " وركبة البعير في يده " وقال الأزهري في " تهذيب اللغة " (٢١٦/١٠) " وركبة البعير فـــي يــده " وركبتا البعير المفصلان اللذان يليان البطن إذا برك ،أما المفصلان الناتئان من خلف فهما العرقوبان "وقال ابن سيده في " المحكم والمحيط الأعظـــم " (١٦/٧): " وكل ذي أربع ركبتاه في يده ، وعرقوباه في رجليه " وقال ابن حزم في " المحلى " (١٢٩/٤): " وركبتا البعير هي في ذراعيه " وروى أبو القاسم السرقسبطى في " غريب الحديث "(٢٠/٢) بسند صحيـح عـن أبـي هريرة أنه قال: " لا يبرك أحد بروك البعير الشارد " قال الإمام: " هذا فــــي السجود يقول: لا يرم بنفسه معا كما يفعل البعير الشــــارد غــير المطمئــن المتواتر ، ولكن ينحط مطمئنا يضع يديه ثم ركبتيه " ويؤيد نلك كله ما أخرجه البخاري (٢٣٩/٧ فتح) وأحمد (١٧٦/٤) في قصة سراقة بن مالك عَلَيْهُ قَالَ: " .. وغاصت يدا فرسى في الأرض حتى بلغتا الركبتين.. " فهذا يؤيد أن الركبة في يد البعير خلافًا لما ذهب إليه ابن القيم رحمه الله. وعليه فلا يجوز للمصلى أن يسجد على ركبتيه حتى لا يكون متشبها بالبعير في بروكه. قال الطحاوى في " معانى الآثار " (١/٢٥٤-٢٥٥): " البعير ركبتاه في يديه ، وكذلك في سائر البهائم ، وبنو آدم ليسوا كذلك ، فقال: لا يـــــبرك على ركبتيه اللتين في رجليه ، كما يبرك البعير على ركبتيه اللتين في يديه،

⁽۱) - " زاد المعاد " (۱/۲۲۵) .

ولكن يبدأ فيضع أو لا يديه اللتين ليس فيهما ركبتان ثم يضع ركبتيه فيكون ما يفعل في ذلك بخلاف ما يفعل البعير " أه.

وأما الوجه الثاني الذي طعن به ابن القيم في الحديث قوله:

وكان يقع لى أن حديث أبى هريرة مما انقلب على بعض الرواة منته ولعله: " وليضع ركبتيه قبل يديه " (١).

والجواب أن هذه دعوة بلا دليل ، ولو فتح هذا الباب هكذا لرد الناس كثيرا من الأحاديث بزعم أن المتن قد انقلب على بعض الرواة ولعل أصلح كذا !! قال الشيخ على القاري في " مرقاة المفاتيح " (٥٧/١): " وقول ابن القيم أن حديث أبي هريرة انقلب متنه على راويه فيه نظر ، إذ لو فتح هذا الباب لم يبق اعتماد على رواية راو مع كونها صحيحه " أهم، وقال الشيخ أحمد شاكر في تعليقه على سنن المترمذى (١٩/٥-٥٩): " وحديث أبى هريرة نص صريح ومع هذا فإن بعض العلماء ومنهم ابن القيم حاول أن يعلله بعلة غريبة فزعم أن متنه انقلب على راويه وإن صحة لفظه لعلها: وليضع ركبتيه قبل يديه " ثم ذهب ينصر قوله ببعض الروايات الضعيفة وبأن النبعير إذا برك وضع يديه قبل ركبتيه ، فمقتضى النهى عن التشبه به هو أن يضع الساجد ركبتيه قبل يديه ، وهو رأى غير سائغ ؛ لأن النهى هو أن يسجد فينحط على الأرض بقوة وهذا يكون إذا نزل بركبتيه أو لا ، والبعير يفعل هذا أيضا ولكن ركبتاه في يديه لا في رجليه وهو منصوص عليه في يفعل هذا أيضا ولكن ركبتاه في يديه لا في رجليه وهو منصوص عليه في السان العرب " لا كما زعم ابن القيم ". أهد.

وقد استدل ابن القيم أيضا على ما ذهب إليه بعدة أحاديث حساديث وسوف أذكر - بعون الله تعالى - هذه الأحاديث والجواب عنها:

^{(&#}x27;) -" زاد المعاد " (١/٢٢٦) .

١-عن أبي هريرة ، عن النبي ﷺ قال: " إذا سجد أحدكم ، فليبدأ بركبتيه قبل يديه ، ولا يبرك كبروك الفحل ".

والجواب أن هذا الحديث ضعيف جداً ، رواه ابن أبي شيبة (١/٢٩٤/١) والطحاوى في "معاني الآثار " (١/٥٥/١) والبيهقى (١٠٠/٢) ووفى سنده عبد الله بن سعيد ، وهو ضعيف ، بل كذّبه يحيي القطان. وقال أحمد بن حنبل : منكر الحديث متروك الحديث وقال ابن عدى: عامة ما يرويه الضعف عليه بين ، وقال الدارقطنى: متروك ذاهب الحديث. وقال ابن حبان : كان يقلب الأخبار حتى يسبق إلى القلب انه المتعمد لها وقال ابن حجر في " التقريب " (١٩/١) متروك.

٢- عن أبي هريرة أن النبى كل كان إذا سجد بدأ بركبتيه قبل يديه.
 والجواب أنه حديث ضعيف جداً. رواه الطحاوى في "معاني الآثـلر"
 (١/٥٥٠) وفي سنده عبد الله بن سعيد وهو آفة الحديث ، ويحتمل أن يكـون هو الذي قلب الحديث فقد قال عنه ابن حبان : كان يقلب الأخبار حتى يسـبق إلى القلب أنه المتعمد لها.

٣- عن مصعب بن سعد ، عن أبيه قال: كنا نضيع اليدين قبل الركبتين ، فأمرنا بالركبتين قبل اليدين .

والجواب أن هذا الحديث ضعيف جداً. رواه ابن خزيمة (٦٢٨) والبيهقى في " السنن " (١٠٠/٢) وفى سنده إسماعيل بن يحيى بن سلمة ، وهو متروك كما في " التقريب " (٧٥/١) وابنه إبراهيم ضعيف كما في " التقريب " (٣٢/١).

وقد ضعفه ابن القيم نفسه بقوله: ولكن للحديث علتان: إحداهما: أنه من رواية يحيي بن سلمة بن كهيل ، وليس ممن يحتج به قال

النسائي:متروك. وقال ابن حبان: منكر الحديث جدا لا يحتج به ، وقال ابن معين: ليس بشيء.

الثانية: أن المحفوظ من رواية مصعب بن سعد عن أبيه هذا إنما هو قصة التطبيق ، وقول سعد: كنا نصنع هذا ، فأمرنا أن نضع أيدينا على الركب.

٤ -عن أنس قال: رأيت رسول الله ﷺ انحط بالتكبير حتى سبقت
 ركبتاه يديه.

والجواب أنه حديث ضعيف. رواه الحاكم (٢٢٦/١) والدار قطنى " المحلى " (١/٥٤) والبيهقى في " السنن الكبرى " (١٩٩/١) وابن حزم في " المحلى " (١٢٩/٤) والحازمي في " الاعتبار " (ص١٥) وقال الدار قطنى وتبعه البيهقى: " نفرد به العلاء بن إسماعيل عن حفص بهذا الإسناد " وقال الحافظ في " التلخيص " (١/٤٥١): " قال البيهقى في " المعرفة " : تفرد به العلاء وهو مجهول " وقال في " لسان الميزان " (١/٤١٤): " وخالفه عمر بن وهو من أثبت الناس عن أبيه ، فرواه عن أبيه ، عن الأعمش عن إبراهيم ، عن علقمة وغيره ، عن عمر موقوفا عليه ، وهذا هو المحفوظ ، والله أعلم " . أهد قلت: ولذا قال أبو حاتم: حديث منكر كما في " العلل " لابن أبي حاتم (١٨٨/١).

والحديث ضعفه ابن القيم بقوله: قال عبد الرحمن بن أبيى حاتم: سألت أبي عن هذا الحديث ، فقال : هذا حديث منكر .

وإنما أنكره- والله أعلم -لأنه من رواية العلاء بن إسماعيل العطار ، عن حفص بن غياث ، والعلاء هذا مجهول لا ذكر له في الكتب الستة.

وقد استدل ابن القيم أيضا على ما ذهب إليه بفعل عمر بن الخطاب على أنه كان يضع ركبتيه قبل يديه .

والجواب أن هذا الأثر صحيح عن عمر ﷺ . رواه عبد الرزاق في "المصنف" (١٧٦/٢) رقم (٢٩٥٥) ؛ ولكن هذا الأثر حجة على ابن القيم رحمه الله لا له ؛ لأن عبد الرزاق رواه عن الثوري ومعمر عن الأعمش عن إبراهيم : أن عمر كان إذا ركع يقع كما يقع البعير ، ركبتاه قبل يديه ويكبر ويهوى.

فقد شبهوا نزول عمر على ركبتيه ببروك البعير.

وذكر ابن القيم ايضا عن علقمة والأسود قالا: حفظنا عن عمر في صلاته أنه خر بعد ركوعه على ركبتيه كما يخر البعير ، ووضع ركبتيه قبل يديه .

وهذا الأثر صحيح. رواه الطحاوى في "معاني الآثـــار " (٢٥٦/١) وهو حجة أيضا على ابن القيم – رحمه الله – لأن فيه تصريح بأن بـــروك عمر شه على ركبتيه يشبه بروك البعير ، وهذا ما نهينا عنه.

وذهب ابن القيم أيضا إلى أن حديث أبي هريرة - في وضع اليدين قبل الركبتين على تقدير ثبوته (١) أنه منسوخ

قال: قال ابن المنذر: وقد زعم بعض أصحابنا أن وضع اليدين قبل الركبتين منسوخ . أه...(٢)

⁽١) - قلت: قد ثبت الحديث كما سبق .

⁽۲) - " زاد المعاد " (۱/۲۳۰) .

والأحاديث التي يزعمون أنها ناسخة لحديث أبي هريرة الله ، هـى حديث مصعب بن سعد عن أبيه ، وحديث وائل بن حجـر وهمـا حديثان ضعيفان كما سبق .

قال الحافظ في " الفتح " (٢٩٢/٣): " ادعى ابن خزيمة النسخ ، ولو صح حديث النسخ لكان قاطعا للنزاع ، ولكنه من أفراد إبراهيم بن إسماعيل بن سلمة بن كهيل عن أبيه وهما ضعيفان " أهد ، وقال الحازمى: أما حديث سعد ففى إسناده مقال ولو كان محفوظا لدل على النسخ غير أن المحفوظ عن مصعب عن أبيه حديث نسخ التطبيق. والله أعلم " أهد.

وأما حديث وائل بن حجر في فقد قال شيخنا الألباني في تعليقه على "المشكاة " (٢٨٢/١) بعد قول الخطابي في النسخ: " وهذا - يعنــــى قــول الخطابي في دعوى النسخ - أبعد ما يكون عن الصواب من وجهين:

الأول: أن هذا إسناده صحيح - يعنى حديث أبى هريرة - وحديث و ائل ضعيف .

الثاني:أن هذا قول وذاك فعل والقول مقدم على الفعل عند التعارض. ثم وجه ثالث: وهو أن له شاهدا من فعله على الله فعله الموافق لقوله أولى من الأخذ بفعله المخالف له ، وهذا بين لا يخفى إن شاء الله تعالى. وبه قال مالك وعن أحمد نحوه كما في " التحقيق " لابن القيم الجوزى أه.

عن أنس بن مالك منه قال: قال رسول الله عنه الله عنه العداروا في السجود، ولا يبسط أحدكم ذراعيه انبساط الكلب " (١).

وعن البراء بن عازب شه قال: قال رسول الله شه : " إذا سـجدت فضع كفيك وارفع مرفقيك "(۲) وعن عائشة رضى الله عنها قالت: كان النبى شهى أن يفترش الرجل ذراعيه افتراش السبع (۲).

وعن عبد الله بن مالك بن بحينة أن النبى ﷺ كان إذا صلى فرج بين يديه حتى يبدو بياض إبطيه "(^{د)} ، ومعنى فرج بين يديه: أي نحى كل يد عن

⁽۱) -- رواه البخاري (۸۲۲) كتاب الصلاة ، باب: لا يفترش ذراعيه في السجود . ومسلم (١٠٨٢) كتاب الصلاة ، باب: "الاعتدال في السجود ، ووضع الكفين على الأرض ورفع المرفقين عن الجنبين. وأبو داود في "الصلاة " (۸۹۷) باب: صفة السجود . والسترمذى في "الصلاة " (۲۷٦) باب: ما جاء في الاعتدال في السجود والنسائى فـــي "الصلاة " (۲۷۲) باب: الأمر بإتمام الركوع .

⁽٢) - رواه مسلم (١٠٨٤) كتاب الصلاة ، بساب: الاعتدال في السجود . وأحمد (٢٥٣٤) .

⁽٢) - رواه مسلم (١٠٩٠) كتاب الصلاة ، باب: ما يجمع في صفة الصلاة ، وأبـــو داود في الصلاة (٧٨٣) باب: من لم يرد الجهر بالبسملة. وأبن ماجة في " الصـــلاة " (٨١٢) باب: افتتاح القراءة.

⁽٤) - صحيح : رواه الطبراني وغيره وصححه الحافظ في " الفتح " (٣٤٣/٢) .

^{(°) -} رواه البخاري (۸۰۷) كتاب الصلاة ، باب: يبدى ضبعيه ويجافى في السجود ومسلم (۱۰۸۰) كتاب الصلاة ، باب: ما يجمع عدا صفة الصلاة . والنسائى فـــي " الصلاة " (۲۱۲/۲) باب: صفة السجود.

الجنب الذي يليها. وقد جاء ذلك مصرحا أن النبى الله كان إذا ســجد نحــى يديه عن جنبيه (۱).

وعن ميمونة رضى الله عنها قالت: كان النبى الله إذا سجد لو شاءت بهمة أن تمر بين يديه لمرت (٢) .

قال النووى: مقصود أحاديث الباب أنه ينبغي للساجد أن يضع كفيه على الأرض ويرفع مرفقيه عن جنبيه رفعا بليغا بحيث يظهر بياض إبطيه إذا لم يكن مستورا، وهذا أدب متفق على استحبابه فلو تركه كان مسيئا وصلاته صحيحه. والله أعلم.

قال العلماء: والحكمة في هذا أنه أشبه بالتواضع، وأبلغ في تمكين الحبهة والأنف من الأرض، وأبعد من هيئات الكسالى فإن المتسط كشبه الكلب، ويشعر حاله بالتهاون بالصلاة وقلة الاعتناء بها والإقبال عليها والله أعلم (").

وقال ناصر الدين بن المنير: الحكمة فيه أن يظهر كل عضو بنفسه ويتميز حتى يكون الإنسان الواحد في سجوده كأنه عدد ، ومقتضى هذا أن يستقل كل عضو بنفسه ولا يعتمد بعض الأعضاء على بعض في سجوده ،

⁽۱) – صحیح. رواه أبو داود(۷۳۶) والترمذی (۵۹/۲) والبخاري " رفع البدین " (۲۰۰).

⁽٢) -رواه مسلم (١٠٨٧) كتاب الصلاة ، باب: ما يجمع صفة الصلاة . وابـــن خزيمــة

⁽٦٥٧) وأبو داود في " الصلاة " (٨٩٨) باب: صفة السجود. والنسائى فــي " الصـــلاة " (٦٥٧) وأبو داود في " الصلاة " (٨٨٠) باب :السجود . وابن ماجه في " الصلاة " (٨٨٠) باب :السجود .

⁽٣) – " شرح النووي على صحيح مسلم " (٢١٢/٢) ·

وهذا ضد ما ورد في الصفوف من النصاق بعضهم ببعض ؛ لأن المقصـــود إظهار الاتحاد بين المصلين حتى كأنهم جسد واحد (١).

* عدم تمكين الأنف من الأرض

من الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين ، عدم تمكين الأنف من الأرض أثناء السجود ، وقد قال النبى على الله الأرض أثناء السجود ، وقد قال النبى الله الأرض " (٢) ، وقد كان النبى الله إذا سجد مكن أنفه من الأرض.

فعن ابن عباس على قال: قال رسول الله على : "أمسرت أن أسسجد على سبعة أعظم (وأشار بيده على أنفه) واليديسن والرجليسن وأطسراف القدمين" (").

^{(&}lt;sup>()</sup> - " فتح البارى " (٣٤٣/٢) .

⁽٢) - صحيح . رواه الحاكم (١/٠٧٠) .

 $^{^{(7)}}$ – رواه البخاري ($^{(7)}$) كتاب الصلاة ، باب: السجود على الأنف. ومسلم ($^{(7)}$) كتاب الصلاة ، باب دعم أعضاء السجود .

^{(&}lt;sup>؛)</sup> – رواه البخاري (٨١٣) كتاب الصلاة ، باب: السجود على الأنف و الســــجود علـــى الطين.

قال النووى: هذه الأحاديث فيها فوائد ، منها أن أعضاء السحود سبعة، وأنه ينبغي للساجد أن يسجد عليها كلها وأن يسجد على الجبهة والأنف جميعا (١).

*عدم استقبال القبلة بأطراف الأصابع أثناء السجود

بعض المصلين أثناء السجود لا يجعلون أطراف أصابع القدمين في اتجاه القبلة ، بل يثنونها تحتهم حتى تكون أطراف الأصابع في عكس اتجاه القبلة ، وهذا مخالف لهديه على السجود ،

فعن عائشة رضى الله عنها قالت: فقدت رسول الله وكان معيى على فراشي ، فوجدته ساجدا راصا عقبيه ، مستقبلا بأطراف أصابعه القبلة. فسمعته يقول: "أعوذ برضاك من سخطك، وبعفوك من عقوبتك ، وبك منك، أثنى عليك ، لا أبلغ كل ما فيك " فلما انصرف قال: "يا عائشة أخذك شيطانك ؟ " فقالت : أما لك شيطان ؟ قال: " ما من آدمى إلا لمه شيطان" فقلت: وأنت يا رسول الله ، قال: " وأنا ، ولكنى دعوت الله عليه فأسلم "(١) وعن أبى حميد الساعدى في أنه قال لبعض أصحابه: أنا أحفظكم أصلاة النبى في ، رأيته إذا كبر جعل يديه حذاء منكبيه ، وإذا ركع أمكن يديه من ركبتيه ، ثم هصر ظهره ، فإذا رفع استوى حتى يعود كل فقار مكانه ، فإذا سجد وضع يديه غير مفترش ولا قابضهما ، واستقبل بأطراف أصابع رجليه القبلة " (١) .

^{(&#}x27;) – " شرح النووي على صحيح مسلم " ((')) .

⁽۲) – صحيح : رواه ابن خزيمة (305) والحاكم (1/7/7) و البيهقى (1/7/7) وصححه الحاكم ووافقه .

⁽٢) - رواه البخاري (٨٢٨) كتاب الصلاة ، باب: سنة الجلوس في التشهد .

وعن ابن عمر فَهِ قال: من سنة الصلاة أن يستقبل بأصابع رجليه القبلة (').

قال الزين بن المنير: المراد أن يجعل قدميه قائمتين على بطون أصابعهما وعقباه مرتفعتان فيستقبل بظهور قدميه القبلة (٢).

* المباعدة بين القدمين أثناء السجود

كان النبى ﷺ أثناء السجود يقارب بين قدميه ويجعل العقب بجـوار العقب خلافا لما يفعله بعض المصلين الآن من المباعدة بين القدمين.

عن عائشة ﷺ قالت: فقدت رسول الله ﷺ وكان معي على فراشي، فوجدته ساجدا راصا عقبيه (٢).

والرص هو التلاصق.

قال ابن الأثير: فيه " تراصوا في الصفوف " أي تلاصقوا حتى لا تكون بينكم فرج. وأصله تراصوا ، من رص البناء يرصه رصا إذا ألصق بعضه ببعض فأدغم...

 ^{(&#}x27;) - صحيح. رواه النسائي(٣٦/٣) .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> - " فتح البارى " (۲/٤٤) .

^(۳) - سبق تخریجه.

⁽١) – " النهاية في غريب الحديث الأثر " ابن الأثير (٢٢٧/٢) ط المكتبة العلمية بيروت .

* عدم الاطمئنان في الجلسة التي بين السجدتين

بعض المصلين لا يطمئنون في الجلوس بين السجدتين ، وهو مخالف لهديه على ، فقد كان النبى على عطمئن في هذه الجلسة حتى يرجع كل عظم إلى موضعه (۱) .

وأمر بذلك " المسيء صلاته " في قوله : " ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ، ثم ارفع حتى تطمئن جالساً " (٢) وقال له: " لا تتم صلة أحدكم حتى يفعل ذلك" (٦). و" كان يطيل هذه الجلسة حتى تكون قريباً من سجدته " (١).

قال ابن القيم: وكان هديه الطالة هذا الركن بقدر السجود، وهكذا الثابت عنه في جميع الأحاديث ، وفي " الصحيح " عن أنسس كل كان رسول الله كل يقعد بين السجدتين حتى نقول: قد أوهم (٥) ، وهذه السنة تركها أكثر الناس من بعد انقراض عصر الصحابة ، ولهذا قال ثابت: وكان أنسس يصنع شيئاً لا أراكم تصنعونه ، يمكث بين السجدتين حتى نقول: قد نسى أو قد أوهم (١) .

^{• (&#}x27;) - صحيح : رواه أبو داود والبيهقى .

^(۲) - متفق عليه .

⁽٣) - صحيح : رواه أبو داود والحاكم .

^{(&}lt;sup>٤)</sup> - رواه البخاري ومسلم .

^{(°) –} رواه البخاري (۸۳۱) ومسلم (۱۰٤۲) وأحمد (۲٦٦/۳) .

⁽٦) - هو جزء من الحديث السابق.

وأما من حكم السنة ولم يلتقت الى ما خالفها ، فإنه لا يعبأ بما خالف هذا الهدى (١).

وَمن الأذكار التي أثرت عنه ﷺ في هذه الجلسة قوله " اللهم اغفسر لي وارحمني وأجبرني وأهدني وارزقني "(')

وقوله: "رب اغفر لي ، رب اغفر لي " (").

* التهاون بجلسة الاستراحة

كان من هدى النبى على إذا قام إلى الركعة الثانية أو الرابعة أن يجلس قليلا ، وهذا الجلوس يعرف عند الفقهاء بجلسة الاستراحة .

عن مالك بن الحويرث على أنه رأى النبى الله يك يصلى ، فإذا كان في وتر من صلاته لم ينهض حتى يستوى قاعدا "(٤).

وعن أبى قلابة قال: جاءنا مالك بن الحويرث فصلى بنا فى مسجدنا هذا فقال: إني لأصلى بكم وما أريد صلاة ، ولكن أريد أن أريكم كيف رأيت النبى على يسلى .

قال أبو قلابة : وكان إذا رفع رأسه عن السجدة الثانية جلس واعتمـ د على الأرض ثم قام " (٥) .

^{(&#}x27;) - " زاد المعاد " (1/977-75).

⁽۲) - صحيح : رواه أبو داود (۸۵۰) والترمذى (۲۸٤) وابسن ماجه (۸۹۸) والحماكم (۲/۱۲ (۲۷۱) والمحماكم ووافقه الزين عباس مه وصححه الحماكم ووافقه الذهبى .

 $^{^{(7)}}$ – صحیح. رواه أحمد $(^{\circ}/^{\circ})$ وابسن ماجسه $(^{\wedge 9})$ والدارمسی $(^{\circ}/^{\circ})$ والحاکم $(^{\circ}/^{\circ})$ من حدیث حذیفه ، وصححه الحاکم ووافقه الذهبی

^{(؛) –} رُواه البخاري (٨٢٣) كتاب، باب:من استوى قاعداً في وتر من صلاته ثم نهض .

وعن محمد بن عمرو عطاء عن أبي حميد الساعدي قـــال: ســمعته وهو في عشرة من أصحاب النبي ﷺ أحدهم أبو قتادة بن ربعي- يقول:أنـــا أعلمكم بصلاة النبي على قالوا: ما كنت أقدمنا له صحبة ، ولا أكثر له إتيانا؟ قال: بلى ، قالوا: فأعرض فقال: "كان رسول الله على إذا قام الى الصلاة اعتدل قائما ، ورفع يديه حتى يحاذى بهما منكبيه ، ثم قال: الله أكبر ، وركع ثم اعتدل فلم يصوب رأسه ولم يقنع ، ووضع يديه على ركبتيه ثم قال: سمع الله لمن حمده ، ورفع يديه واعتدل حتى يرجع كل عظم في موضعه معتدلا ثم أهوى الى الأرض ساجدا ، ثم قال الله أكبر ، ثم جافى عضديه عن إبطيه، وفتح أصابع رجليه ، ثم ثنى رجله اليسرى وقعد عليها ، ثم اعتدل حتى يرجع كل عظم في موضعه معتدلا ، ثم أهوى إلى الأرض ساجدا ، ثم قال الله أكبر، ثم ثني رجله وقعد، واعتدل حتى يرجع كل عظم في موضعه ، ثـم جافى عضديه عن إبطيه ، وفتح أصابع رجليه ، ثم ثنى رجله اليسرى وقعد عليها ، ثم اعتدل حتى يرجع كل عظم في موضعه معتدلا ثم أهوى سلجدا ، ثم قال الله أكبر ثم ثنى رجله وقعد واعتدل حتى يرجع كل عظم في موضعه ثم نهض ، ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك ، حتى إذا قام من السجدتين كبر ورفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه ، كما صنع حين افتتح الصلاة ، شم صنع كذلك حتى كانت الركعة التي تنقضى فيها صلاته ، أخر رجله اليسرى $_{m{e}}$ وقعد على شقه متوركا ثم سلم $^{''}$.

⁽۱) صحیح : رواه أحمد ($^{\circ}$ / ۲۶ $^{\circ}$) والبخاری فی " رفع الیدین " ($^{\circ}$ ص $^{\circ}$) وأبو داود ($^{\circ}$ صحیح : رواه أحمد ($^{\circ}$ / $^{\circ}$ / $^{\circ}$) والدارمی ($^{\circ}$ / $^{\circ}$ / $^{\circ}$) وابن ماجة ($^{\circ}$ / $^{\circ}$) وابن الجارود ($^{\circ}$ / $^{\circ}$) وابن الجارود وغیرهما فی آخره : قالوا : صدقت ، هكذا كان صحیح . وزاد أبو داود وابن الجارود وغیرهما فی آخره : قالوا : صدقت ، هكذا كان یک بخشا کان محلی النبی * ،

قال الحافظ ابن حجر في تعليقه على حديث مالك بن الحويرث: فيه مشروعية جلسة الاستراحة وأخذ بها الشافعي وطائفة من أهل الحديث، وعن أحمد روايتان: وذكر الخلال أن أحمد رجع إلى القول بها (١).

قال الشيخ الألباني في " الإرواء" (٨٣/٢): هذه الجلسة الواردة في هذين الحديثين الصحيحين تعرف عند الفقهاء بجلسة الاستراحة ،وقد قال بمشروعيتها الإمام الشافعي ، وعند أحمد نحوه كما في " تحقيق ابن الجوزي" (١/١١) ، وأما حمل هذه السنة على أنها كانت منه المحاجة لا للعبادة وأنها لذلك لا تشرع كما يقوله الحنفية وغيرهم فأمر باطل ، ويكفى في إبطال نلك أن عشرة من الصحابة مجتمعين أقروا أنها من صلاة رسول الشاكم كما تقدم في حديث أبى حميد فلو علموا أنه عليه السلام إنما فعلها للحاجة لم يجز لهم أن يجعلوها من صفة صلاته وهذا بين لا يخفى والحمد شاتعالى ".

* عدم الاعتماد على اليدين عند القيام من السجود

من الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين الاعتماد على الركب عند القيام من السجود ، وهذا مخالف لهديه على فقد كان النبي على يعتمد على يديه في هذا القيام.

عن مالك بن الحويرث على أن النبي كل إذا رفع رأسه عن السجدة الثانية جلس واعتمد على الأرض ثم قام (٢).

^{. (} $^{(1)}$ " فتح الباری " ($^{(1)}$) .

⁽٢) – رواه البخاري (٨٢٤) كتاب الصلاة ، باب: كيف يعتمد على الأرض إذا قــــام مـــن الركعة .

وفى رواية أنه قال لأصحابه:ألا أحدثكم عن صلاة رسول الله على فيصلى في غير الصلاة فإذا رفع رأسه من السجدة الثانية في أول ركعة قاعدا ثم قام فاعتمد على الأرض (').

قال الحافظ ابن حجر: الغرض منه هنا [أي حديث مالك بن الحويرث] ذكر الاعتماد على الأرض عند القيام من السجود أو الجلوس ، والإشارة إلى رد ما روى بخلاف ذلك ، فعند سعيد بن منصور بإسناد ضعيف عن أبى هريرة أنه على كان ينهض على صدور قدميه (٢).

وقال الشافعي - بعد أن ساق حديث مالك بن الحويرث - وبهذا نأخذ فنأمر من قام من سجود أو جلوس في الصلاة أن يعتمد على الأرض بيديه معا اتباعا للسنة (٢).

قال الحافظ: وروى عبد الرزاق عن ابن عمر أنه كان يقوم إذا رفع رأسه من السجدة معتمدا على يديه قبل أن يرفعهما .

قلت: ورواه أيضا البيهقى عن حماد بن الأزرق بن قيس قال: رأيت ابن عمر إذا قام من الركعتين اعتمد على الأرض بيديه. فقلت لولده وجلسائه: لعله يفعل هذا من الكبر؟ قالوا: لا ولكن هكذا يكون "(أ) ، قال

⁽۱) - صحيح رواه النسائي (٢٣٤/٢) والشافعي في " الأم " (١٠١/١) والبيهةي (١٠١/١) والبيهةي (٢٠٤/٢) .

[.] (۲) – " فتح البارى " (۳۵۳/۲) قلت: وحديث أبى هريرة إليه رواه أيضا ابن الجــوزى في " التحقيق " (۳۹۸/۱) .

^{(&}quot;) - " الأم " للشافعي (١٠١/١) .

^{(&}lt;sup>1)</sup> ـ حسن : رواه البيهقى (١٣٥/٢) .

البيهقى: وروينا عن نافع ابن عمر انه كان يعتمد على يديه إذا نهض وكذلك كان يفعل الحسن وغير واحد من التابعين .

قال الألباني: قول ابن عمر (هكذا يكون) صريح في أن ابن عمو كان يفعل ذلك اتباعا لسنة الصلاة وليس لسن أو ضعف، وقد جاء عنه مرفوعا إلى النبي على فأخرجه أبو إسحاق الحربي في "غريب الحديث " (1/٩٨/٥).

عن الأزرق بن قيس: رأيت ابن عمر يعجن (١) في الصلاة: يعتمد على يديه إذا قام . فقلت له : فقال: رأيت رسول الله على يفعله : وإساده حسن (١).

وقال إسحاق راهويه: مضت السنة من النبي گُلُّ أن يعتمـــد علـــى يديه، ويقوم شيخا كان أو شابا (^{۲)} .

وذهب ابن القيم - رحمه الله - إلى أن المصلى يعتمد على ركبنيــه إذا قام للركعة واستدل على ذلك بحديث أبى هريرة الذى ضعفه الحافظ ابــن حجر.

واستدل أيضا بحديث وائل بن حجر: "رأيت النبيي ﷺ إذا سجد وضع ركبتيه قبل يديه ، وإذا نهض رفع يديه قبل ركبتيـــه "وهــو حديــــث ضعيف ، سبق الكلام عليه.

⁽١) - أي يعتمد على يديه إذا قام كما يفعل الذي يعجن العجين " نهاية " .

 $^{(\}gamma)$ - " السلسلة الضعيفة " (γ/γ) .

^(٢) -" مسائل المروزى " (٢/١٤٧/١) نقلا عن " صفة الصلاة " للألباني ص٩٤.

ومن الأحاديث الواردة أيضاً في الباب وهي ضعيفة ،حديث ابن عمر على أن النبي على نهي أن النبي على نهي أن يعتمد الرجل على يده إذا نهض في الصلاة "وهو حديث منكر وانظر " السلسلة الضعيفة " (٩٦٧).

وأيضاً حديث على بن أبى طالب على قال: " من السنة في الصلة المكتوبة إذا نهض في الركعتين الأوليين أن لا يعتمد على الأرض إلا أن يكون شيخاً كبيراً لا يستطيع " وهو حديث ضعيف ، رواه البيهقي (١٣٦/٢) والضياء في " السلسلة الضعيفة " (٢٩٣/٢) وفي سنده عبد الرحمن بن إسحاق وهو ضعيف كما قال الحافظ في " التقريب " (٤٧٢/١) .

* عدم قول التحيات كاملة في التشهد الأوسط

بعض المصلين يقتصرون في التشهد الأوسط عنـــد الشــهادتين تــم يقومون .

والصواب - والله أعلم - الإتبان بالتحبات كاملة ، وذلك لعموم قـول النبي على النبي النبي المحابه لما قالوا له: يا رسول الله قد علمنا كيف نسلم عليك ، فكيف نصلى عليك ؟ فقال لهم: "قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ...الخ متفق عليه، ففي هذا الحديث لم يفرق النبي شي في التشهد الأول ، الأول والتشهد الثاني وعليه فيجوز الصلاة على النبي في في التشهد الأول ، وهو نص الإمام الشافعي في " الأم " (١٠٢/١) فقال: " والتشهد في الأول والثانية لفظ واحد لا يختلف، ومعنى قولى: "التشهد " التشهد والصلاة على النبي في لا يجزيه أحدهما عن الآخر.

وهو أيضاً اختيار ابن دقيق العيد كما في " التلخيص الحبير" (٢٦٣/١) وهو الوزير بن هبيرة الحنبلي في " الإفصاح " كما نقله ابن رجب في " ذيل الطبقات " (٢٨٠/١) وأقره.

قلت: وأما استعادة النبي على من عذاب القبر وعذاب النسار وفتت المحيا والممات وفتنة المسيح الدجال ، فهذه الكلمات تقال بعد الفراغ من التشهد الأخير ، لما ثبت في صحيح مسلم (١٣٠٣) عن أبى هريرة قال: قال رسول الله على : " إذا فرغ أحدكم من التشهد الأخير فليتعوذ بالله من أربع: من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ، ومن فتنة المحيا والممات ، ومن شسر المسيح الدجال " ويجوز الزيادة على هذه الأدعية ، لما رواه احمد (١٩٥١) وابن خزيمة (٧٠٨) بسند حسن عن أبى مسعود على قال: علمني رسول الله التشهد في وسط الصلاة وفي آخرها ، فكان يقول إذا جلس في وسط الصلاة وفي آخرها ، فكان يقول إذا جلس في وسط السلام عليك أبها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عبد الله الصالحين ، أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله " قال: شم ابن كان في وسط الصلاة نهض حين يفرغ من تشهده وإن كان في آخرها دعا بعد تشهده بما شاء الله أن يدعو ثم سلم ".

وأما قول ابن القيم - رحمه الله -: كان شي يخفف هذا التشهد جداً حتى كأنه على الرضف - وهى الحجارة المحماة - ولم ينقل عنه في حديث قط أنه صلى عليه وعلى آله في هذا التشهد (١).

^{(&#}x27;) - " زاد المعاد " (١/٥٤٦) .

فهو يشير بذلك إلى حديث ابن مسعود قال: كان النبي أنه إذا جلس في الركعتين الأوليين كأنه على الرضف " وهو حديث ضعيف قال الحافظ في " التلخيص " (١٦٣/١) رواه الشافعي واحمد والأربعة والحاكم من رواية أبى عبيدة بن عبد الله بن مسعود عن أبيه ، وهو منقطع لأن أبا عبيدة لسميسمع من أبيه. أهد. وقال النووي في " المجموع " رواه أبو داود والترمذي والنسائي وقال الترمذي: هو حديث حسن ، وليس كما قال لأن أبا عبيدة لسميسمع أباه ، ولم يدركه باتفاقهم ، وهو حديث منقطع. أهد

وقال الألباتي: لا دليل تقوم به الحجة يصلح لتقييد العمومات والمطلقات المشار إليها بالتشهد الأول ، فهي على عمومها ، وأقوى ما استدل به المخالفون حديث ابن مسعود... وهو غير صحيح لانقطاعه وقد استوفى ابن القيم - رحمه الله - أدلة الفريقين، وبين ما لها وما عليها في "جلاء الإفهام من الصلاة على خير الأنام " فراجعه يظهر لك صواب ما رجحناه.

ثم وقفت على ما ينفى مطلق قول ابن القيم: "لم ينقل أنه صلى الله عليه وسلم و على آله في التشهد الأول ، و هو قول عائشة رضى الله عنها في صفة صلاته في في الليل : "كنا نعد لرسول الله في سواكه وطهوره ، فيبعثه الله فيما شاء أن يبعثه من الليل فيتسوك ويتوضأ ، ثم يصلى تسع ركعات لا يجلس فيهن إلا عند الثامنة ، فيدعو ربه ويصلى على نبيه ، شمينهن ولا يسلم ، ثم يصلى التاسعة ، فيقعد ثم يحمد ربه ويصلى على نبيه فينهن ويدعو ، ثم يسلم تسليماً يسمعنا. الحديث. أخرجه أبو عوانه في ويدعو ، ثم يسلم تسليماً يسمعنا. الحديث. أخرجه أبو عوانه في "صحيحه " (٢٢٤/٢) وهو في "صحيح مسلم " (٢٠٠/٢) لكنه لهم يسق لفظه. ففيه دلالة صريحة على أنه في صلى على ذاته في التشهد الأول كما صلى في التشهد الآخر وهذه فائدة عزيزة فاستفدها وعض عليها بالنواجذ.

ولا يقال: إن هذا في صلاة الليل، لأننا نقول: الأصل أن ما شرع في صلاة شرع في طلاة شرع في عليك شرع في غيرها دون تفريق بين فريضة أو ناقلة، فمن ادعى الفرق فعليك الدليل. أهـ " تمام المنة " (ص٢٢٤-٢٢٥).

* رفع الإصبع في التحيات عند الشهادتين فقط

بعض المصلين يكتفون برفع السبابة في التحيات عند الشهادتين فقط، وهذا مما لا أصل له في السنة. والصواب أن يشير المصلى بالسبابة في التحيات كلها.فقد ثبت عن النبي على أنه كان يشير بأصبعه ويثبتها وثبت عنه أيضاً أنه كان يحركها.

أما حديث الإشارة فقد رواه مسلم عن عبد الله بن الزبير ﷺ قـــال: كان رسول الله ﷺ إذا قعد في الصلاة ، جعل قدمه اليسرى بين فخذه وسلقه وفرش قدمه اليمنى على فخذه اليمنى وأشار بإصبعه " (').

وأما رواية التحريك فقد وردت من حديث وائل بن حجر شه قال:
"كان الله ينسع يديه على فخذيه ، ويجعل مرفقه على فخذه ، وطرف يديه على ركبتيه ، ويقبض ثنتين من أصابعه ، ويحلق حلقة ، ثم يرفع إصبعه يدعو بها ويحركها (٢).

وقد زعم البعض أن تحريك الإصبع في هذا الحديث ، زيادة شــاذة زائدة بن قدامة (٦) لأنه خالف اثنى عشر رجلا وقــد رووا الحديـث ، ولـم

⁽۱) رواه مسلم (۱۲۸۶) كتاب الصلاة ، باب: صفة الجلوس في الصلاة وأبو داود في "الصلاة " (۹۸۳) باب: "الصلاة " (۹۸۸) باب: الإشارة في التشهد. والنسائي في " الصلاة " (۹۸۸) باب: موضع البصر عند الإشارة وتحريك السبابة.

⁽۲) – صحیح . رواه أحمد (1/4/8) والبخاري كتابه " قرة العینین في رفسع الیدیسن " ص ۱۱ و أبو داود (1/4/8) والنسائی (1/4/8) والدارمسی (1/4/8) وابسن الجارود (1/4/8) والطبرانی في " الكبیر " وابن خزیمسة (1/4/8) وابسن حبسان 1/4/8 وابن الجوزی في " التحقیق " (1/4/8) .

 $^{^{(7)}}$ – زائدة بن قدامة ثقة ثبت صاحب سنة كما في :" التقريب " $^{(7)}$) .

يذكروا فيه لفظ (يحركها) وانما ذكروا أنه كان يشير السبابة ، والجواب عما قالوه أن الحكم بالشذوذ يطلق في حالة مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه، للقول بالشذوذ ، وزيادة التحريك لا تتعارض مع الإشارة ، قال الشيخ الألباني في " تمام المنة " (ص٢١٩-٢٢٠) : " الإشارة في تلك الروايات ليست نصاً في نفى التحريك لما هو معهود في الاستعمال اللغوي أنه قد يقترن معها التحريك في كثير من الأحيان كمثل لو أشار شخص إلى آخر بعيد عنه أن اقْتَرب إلى ، أو أشار إلى ناس قاموا له أن أجلسوا فلا أحد يفهم من ذلك أنـــه لم يحرك يده ! ومالنا نذهب بعيداً ، فإن خير مثال نقدمه للقارئ حديث عائشة رضى الله عنها في صلاة الصحابة خلفه على قياماً وهو قاعد ، فأشلر إليهم إن اجلسوا. متفق عليه . وكل ذي لب يفهم منه أن إشارته هذه لم تكن بمجرد رفع يده ﷺ كما هو الشان في رده السلام على الأنصار وهو يصلى بل إنها كانت مقرونة بالتحريك ، فإذن لا ينبغي أن يفهم من تلك الروايـــات أنها مخالفة لرواية التحريك ، بل قد تكون موافقة لها ، وفي اعتقادي أن هذا هو ملحظ من صحح الحديث وعمل به، أو من سلَّم بصحته ، لكنه تأوله ولـم يقل بشذوذه ، وأن مما يؤكد ذلك أنه صبح عنه الله أنه كان يشير باصبعه السبابة في خطبة الجمعة كما رواه مسلم وغيره ، ومــن المتبــادر منــه أن المقصود أنه كان يحركها إشارة للتوحيد ، وليس مجرد الإشارة دون تحريك، ويشهد لذلك رواية ابن خزيمة في " صحيحه " (٣٥١/٢) بسند فيه ضعف عن سهل بن سعد نحو حديث عمارة بلفظ " وأشار بإصبعه السبابة يحركها " وترجم له ابن خزيمة بقوله: " باب إشارة الخاطب بالسبابة على المنبر عند الدعاء في الخطبة ، وتحريكه إياها عند الإشارة بها " .

والخلاصة: أن الإشارة بالمسبّحة لا ينافى تحريكها ، بل قد يجامعها كما تقدم ، فنصنب الخلاف بينهما غير سليم لغة وفقها " أه...

قال ابن القيم - رحمه الله - وأما حديث أبى داود عن عبد الله بن الزبير أن النبي على كان يشير باصبعه إذا دعا و لا يحركها فهذه الزيادة في صحتها نظر (۱)

قلت هي زيادة شاذة: من ناحية محمد بن عجلان ، فإنه لم يثبت على "عدم التحريك " هذا أولاً . وثانياً أن ابن عجلان قد خالف الذين رووا الحديث دون عدم التحريك وهم عثمان بن حكيم وعاصم بن كليب . وعثمان ثقة بينما ابن عجلان متوسط الحفظ ، وعاصم أوثق من محمد بن عجلان كما يظهر من ترجمتهما في " التهذيب " والله أعلم. وقال الألباني في صفة الصلاة " ص ١٠٥٩: " وحديث " " أنه لا يحركها " لا يثبت من قبل إسناده كما حققته في " ضعيف " أبى داود (١٧٥) ولو ثبت فهو ناف ، وحديث الباب مثبت ، (يعنى حديث وائل بن حجر) ، والمثبت مقدم على النافي ، كما هو معروف عند العلماء ، فلا حاجة فيه للنفاة. أه...

قلت: وكذا قال ابن القيم في " الزاد " (٢٣٩/١) ثم إن رواية أبسى داود لم تذكر أن النبي على كان يفعل ذلك في " الصلاة " فقد قال: عبد الله بن الزبير إن النبي على كان يشير بإصبعه إذا دعا ولا يحركها " فسقط الاحتجاج جملة بهذه الرواية . والله أعلم.

(فائدة) ذهب بعض أهل العلم إلى أن تحريك السبابة لا يكون من أول التحيات ، بل يكون من بداية الدعاء لقول وائل بن حجر عَلَيْهُ : ثم يرفع إصبعه يدعو بها ويحركها وهذا ما ذهب إليه الشيخ ابن عثيمين والله أعلم .

^{. (&#}x27;\ $^{(1)}$ - " (1c lhash " (1\ $^{(1)}$) .

* زيادة لفظة " سيدنا " عند ذكر الرسول على في التشهد والأذان :

بعض الناس يزيدون لفظة "سيدنا " عند ذكر الرسول في التشهد أو في الأذان ، وهذه الزيادة لم تثبت عن النبي في ومعلوم أن العبادات توقيفية ، فلا يجوز للإنسان أن يُحدث قولاً أو فعلاً في الدين ، لأن هذه الزيادة كأنها استدراك على الله تعالى ! ، وهذا ما يقوله لسان حال المبتدع!

و الذين يزيدون لفظة "سيدنا " عند ذكر الرسول رون فعلهم هذا بأنه زيادة في توقير النبي روي ومحبته وهذا القول مردود من وجهين :

الأول :أن توقير النبي في ومحبته تكون في اتباعه في مسن غير زيادة أو نقصان ، وقد قال النبي في : " صلوا كما رأيتموني أصلى " ولسم يكن النبي في يذكر هذه اللفظة في صلاته.

و لا يقال: إن النبي شخصة قد ترك هذه اللفظة تواضعاً ؛ لأن الرسول شخص لا ينطق عن الهوى . إن هو إلا وحيي يوحي السبم : ٣و٤] ولو كانت هذه اللفظة مما أوحاه الله الله شخط لقالها الله لا ريب في ذلك .

الوجه الثاني: أن أصحاب النبي كانوا اشد منا حباً للرسول الله ، ومع ذلك لم يثبت عن أحد منهم نه تلفظ بهذه الزيادة. وقد كان بلال وغيره يؤذنون بين يدى النبى ولم يذكروا هذه اللفظة ، فهل معنى ذلك لها أنهم لا يحبون الرسول ولا يوقرونه ؟ ولا جواب عند القائلين بهذه الزيادة إلا الرجوع عنها ومتابعة النبي في أقواله وأفعاله .

 سيدنا فقال: "السيد الله تبارك وتعالى ". رواه أبو داود فكيف نجمع بين هذا وبين ما جاء في التشهد "اللهم صل على سيدنا محمد " وبين ما جاء في التشهد "اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد " فبعض الناس ينكر هذا أفتونا مأجورين؟

فأجاب: لا يرتاب عاقل أن محمداً على سيد ولد آدم فإن كـل عـاقل مؤمن يؤمن بذلك والسيد هو ذو الشرف والطاعة والإمرة وطاعة النبسي عليه من طاعة الله سبحانه وتعالى: ﴿ من يطع الرسول فقد أطاع الله ﴾ [النساء: ٨٠] ونحن وغيرنا من المؤمنين لا نشك أن نبينا ﷺ سيدنا وخيرنا وأفضلنا عند الله سبحانه وتعالى وأنه المطاع فيما يــــــأمر بـــه صطـــوات الله وسلامه عليه. ومن مقتضى اعتقادنا أنه السيد المطاع عليه الصلاة والعسلام أن لا نتجاوز ما شرع لنا من قول أو فعل أو عقيدة ومما شرعه لنا في كيفية الصلاة عليه في التشهد " أن نقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما الصفات الواردة في كيفية الصللة عليه على ولا أعلم أن صفة وردت بالصيغة التي ذكرها السائل اللهم صل على سيدنا محمد وعلي آل سيدنا محمد. وإذا لم ترد هذه الصيغة عن النبي علي فإن الأفضل ألا نصلي علي النبي ﷺ بها وإنما نصلي عليه بالصيغة التي علَّمنا إياها. وبهذه المناسبة أود أن أنبه إلى أن كل إنسان يؤمن بأن محمداً على سيدنا فإن مقتضى هذا الإيمان أن لا يتجاوز الإنسان ما شرعه وأن لا ينقص عنه فلا يبتدع في دين الله مـــا ليس منه و لا ينقص من دين الله ما هو منه فإن هذا هو حقيقة السيادة التي هي من حق النبي ﷺ علينا وعلى هذا فإن أولئكـــم المبتدعيـــن لأنكـــار أو صلوات على النبي الله يأت بها شرع الله على لسان رسوله محمد على تنافى دعوى أن هذا الذي ابتدع يعتقد أن محمداً سيد لأن مقتضى هذه العقيدة أن لا يتجاوز ما شرع وأن لا ينقص منه فليتأمل الإنسان وليتدبر ما يعنيــــه بقوله حتى يتضح له الأمر ويعرف أنه تابع لا مشرع.

وقد ثبت عن النبي ﷺ أنه قال: " أنا سيد ولد آدم " والجمع بينه وبين قوله: " السيد الله " أن السيادة المطلقة لا تكون إلا لله وحده فإنه تعالى هو الذي له الأمر كله فهو الآمر وغيره مأمور وهو الحاكم وغيره محكوم ، وأما غيره فسيادته نسبية إضافية تكون في شيء محدود وفي زمن محدود ومكان محدود وعلى قوم دون قوم أو نوع من الخلائق دون نوع.(١)

* الإشارة بالأيدي عند التسليم من الصلاة

من الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين الإشارة بالأيدى عند التسليم من الصلاة ، وهذا مما نهى عنه رسول الله ﷺ.

فعن جابر بن سمرة شه قال: كنا إذا صلينا مع رسول الله شه قلنا: السلام عليكم ورحمة الله. وأشار بيده إلى الجانبين. فقال رسول الله شم : " علام تؤمنون بأيديكم كأنها أذناب خيل شمس؟ إنما يكفى أحدكم أن يضع يده على فخذه ثم يسلم على أخيه مسن على يمينه وشماله " (١).

⁽۱) – (المجموع الثمين من فتاوى الشيخ ابن عثيمين) ((1.01-1.0) .

^{(7) –} رواه مسلم (9٤٥) كتاب الصلاة ، باب: الأمر بالسكون في الصلاة . وأبو داود في " الصلاة" (94۸) باب: في السلام والنسائى في " الصلاة " ((8/7)) باب: السلام بالأيدي في الصلاة .

وفى رواية: "إذا سلم أحدكم فليلتفت إلى صاحبه ولا يومئ بيده "(١) والخيل الشمس هي التى لا تستقر ، بل تضطرب وتتحرك بأذنابها وأرجلها.

* الميل قليلاً إلى جهة اليمين واليسار أثناء التسليم

بعض المصلين أثناء التسليم من الصلاة يميلون بوجوههم قليلاً إلى عهد اليمين واليسار ، وهذا مخالف لهديه في . فقد كان شي يميل بوجهه حتى يرى من هو عن يمينه صفحة خده الأيسر ، ويرى الذي عن يساره صفحة خده الأيسر ، ويرى الذي عن يساره صفحة خده الأيمن فعن سعد بن أبي وقاص في قال: كنت أرى رسول الله يسلم عن يمينه وعن يساره. حتى أرى بياض خده (٢)

* سبق الإمام في الركوع والسجود

⁽۱) - رواه مسلم (۹٤٦) .

⁽۲) – رواه مسلم (۱۲۹۲) كتاب الصلاة ، باب: السلام في الصلة . والنسائى في " الصلاة " ، باب : السلام و ابن ماجة في " الصلاة " ((910) باب: التسليم .

^(۳) - سبق تخریجه.

^{(*) -} رواه مسلم (٩٣٦) كتاب الصلاة ، باب: تحريم سبق الإمام .

وقد توعد رسول الله ﷺ الذي يسبق إمامه في الركوع أو السجود بقوله: " أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الإمام أن يحول الله رأسه رأس حمار ؟ " (١)

وفى رواية قال ﷺ: "ما يأمن الذي يرفع رأسه في صلاته قبل الإمام أن يحول الله صورته في صورة حمار " (٢) وفى رواية " أن يحول الله رأس كلب " (٦)

قال الحافظ ابن حجر: وظاهر الحديث يقتضي تحريم الرفيع قبل الإمام لكونه توعد عليه بالمسخ وهو أشد العقوبات. وبذلك جزم النووي في "شرح المهذب" ومع القول بالتحريم فالجمهور على أن فاعله يأثم وتجزئ صلاته، وعن ابن عمر تبطل وبه قال أحمد في رواية وأهل الظاهر بناع على أن النهى يقتضي الفساد، وفي " المغنى " عن أحمد أنه قال في رسالته: ليس لمن سبق الإمام صلاة لهذا الحديث. قال: ولو كانت له صلاة لرُجى له الثواب ولم يخش عليه العقاب (؛).

وقد كان أصحاب رسول الله ﷺ لا يسجدون حتى يروا جبهة النبسي على الأرض.

⁽۱) - رواه البخاري (۲۹۱) كتاب الصلاة ، باب: إثم من رفيع رأسه قبل الإمام . والنرمذى في " الصلاة " (۵۸۲)باب: ما جاء في التشديد في السدي يرفع رأسه قبل الإمام . والنسائي في " الصلاة " (۲/۲) باب: مبادرة الإمام . وابن ماجه في " الصلاة " (۹۲/۲) باب: النهي أن يسبق الإمام بالركوع.

⁽٢) -رواه مسلم (٩٣٩) كتاب الصلاة ، باب : تحريم سبق الإمام.

^{(&}lt;sup>٣)</sup> - صحیح : رواه ابن حبان (۲۲۸۳-إحسان) .

^{(&}lt;sup>3)</sup> - " فتح البارى " (٢/٥٢) .

قال الحافظ (فائدة): روى الطبراني في مسند عبد الله بن يزيد هذا شيئاً يدل على سبب روايته لهذا الحديث ، فإنه أخرج من طريقه أنسه كسان يصلى بالناس بالكوفة فكان الناس يضعون رؤوسهم قبل أن يضع رأسه ويرفعون قبل أن يرفع رأسه فذكر الحديث في إنكاره عليهم... واستدل به ابن الجوزى على أن المأموم لا يشرع في الركن حتى يتمه الإمام ، وتعقب بأنه ليس فيه إلا التأخر حتى يتلبس الإمام بالركن الذي ينتقل إليه بحيث يشسرع المأموم بعد شروعه وقبل الفراغ منه (١).

وكما لا يجوز سبق الإمام في الركوع والسجود وغيره ، لا يجــوز أيضاً التخلف عنه والتأخر عن متابعته قال الشيخ ابن عثيمين: إن المأموم مع إمامه له أربع حالات:

مسابقة - موافقة - متابعة - تخلف.

⁽۱) - رواه البخاري (۲۹۰) كتاب الصلاة ، باب: متى يسجد من خلف الإمام ؟ ومسلم (۲۶۰) كتاب الصلاة ، باب: متابعة الإمام والعمل بعده وأبو داود في " الصلاة " (۲۹۰) باب: ما جاء باب: ما يؤمر به المأموم من اتباع الإمام . والترمذي في " الصلاة " (۲۸۱) باب: ما جاء في كراهية أن يبادر الإمام بالركوع والسجود. والنسائي في " الصلاة " بساب: مبادرة الإمام .

⁽۲) - " فتح البارى " (۲۱۳/۲) .

فالمسابقة: أن يبدأ بالشيء قبل إمامه و هذا حرام ، وإذا كانت تكبيرة الإحرام لم تنفعه الصلاة إطلاقاً ويجب عليه أن يعيد الصلاة من جديد .

والموافقة: بمعنى أن يكون موافقاً للإمام يركع مع ركوعه ويسجد مع سجوده وينهض مع نهوضه ، وظاهر الأدلة أنها محرمة أيضاً لقولسه:
" لا تركع حتى يركع ولا تكبر حتى يكبر " (١) وبعض العلماء يسرى أنها مكروهة وليست محرمة إلا في تكبيرة الإحرام ، فإنه إذا وافق إمامه فيها لم تنفع الصلاة وعليه الإعادة .

الثالث. المتابعة: بأن يأتي بأفعال الصلاة بعد إمامه بدون تأخر وهذا هو المشروع.

الرابع. التخلف: وهذا خلاف المشروع مثل أن يقوم وأنست سساجد تدعو الله ؛ لأنك الآن مربوط بإمام حتى لو كنت أرغب أن أدعو في السجود واقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ، والنبي في يقول: " السجود أكثر فيه الدعاء فائه أقرب أن يستجاب لكم " (٢) .

نقول: لا ما دمت مربوطاً بإمام، فإذا قام فقم، وأنا أسمع أن بعض الناس يتأخر عن إمامه في السجود يدعو الله وهو خطأ منه. فالمشروع أن تقوم فور قيام إمامك، لتكون موافقاً له لا متخلفاً عنه، وبناء عليه فإنى أوجه النصيحة لإخواني الذين يصلون مع الإمام في الفريضة أو في النافلة لأحذرهم من مسابقة الإمام ؛ لأن النبي في توعد على ذلك، ورأى حذيفة بن اليمان رجلا يصلى ويسابق أمامه فقال لا وقتك صليت ولا بإمامك اقتديت (٣).

⁽۱) - رواه البخاري في كتاب الأذان. فتح الباري ۲۱٦،۱۷۲/۲.

^{(7) = 0} النووي $(7)^2 = 0$. مسلم بشرح النووي $(7)^2 = 0$

 $^{^{(7)}}$ - " مجموعة بروس وفتاوى الحرم المكي " $^{(7)}$.

* الالتفات في الصلاة

لا يجوز للمصلى أن يلتفت في صلاته ؛ لأن الله عز وجل ينصبب وجهه لوجه عبده حين يصلى له فإذا التفت العبد ، صرف الله عنه وجهه.

عن الحارث الأشعرى شه أن النبي شه حدثه أن الله عز وجل أمو يحي بن زكريا بخمس كلمات يعمل بهن ويأمر بنى إسرائيل أن يعملوا بهن، فوعظ الناس ثم قال: إن الله أمركم بالصلاة فإذا نصبتم وجوهكم فلا تلتفتوا فإن الله ينصب وجهه لوجه عبده حين يصلى له ، فلا يصرف عنسه وجهه حتى يكون العبد هو ينصرف " (۱) .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت: سألت رسول الله على عن الالتفات في "الصلاة " فقال: " هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد " (٢) .

قال الحافظ ابن حجر: قوله " هو اختلاس " ، أي اختطاف بسرعة ، فلما كان الشيطان قد يشغل المصلى عن صلاته بالالتفات إلى شئ ما بغير حجه يقيمها أشبه المختلس ، وقال ابن بزيزة: أضيف إلى الشيطان لأن فيه انقطاعاً من ملاحظة التوجه إلى الحق سبحانه.

وقال الطيبي: سمى اختلاساً تصويراً لقبح تلك الفعلة بـــالمختلس، لأن المصلي يقبل عليه الرب سبحانه وتعالى، والشيطان مرتصد له ينتظر فوات ذلك عليه، فإذا التفت اغتنم الشيطان الفرصة فسلبه تلك الحالة (٣)

والالتفات المنهي عنه هو الذي يستدير فيه المصلى بوجهه وصـــدره أو يلوى عنقــــه لكـــي أو يلوى عنقــــه لكـــي

⁽۱) - صحيح : رواه ابن خزيمة (٤٨٣) والترمذي .

⁽٢) – رواه للبخاري (٧٥١) كتاب الصلاة ، باب: الالتفات في الصلاة .

^{(7) - &}quot; فتح البارى " (7/2) .

يلحظ شيئاً في الصلاة أو يتفل عن يساره لطرد الشيطان فلا بــاس بذلك . وعلى ذلك تحمل الأحاديث التى فيها أن النبي شي التفت إلى أصحابه كحديث جابر شي قال: اشتكى رسول الله شي فصلينا وراءه وهو قاعد ، وأبو بكر يكبر ، فيسمع الناس تكبيره ، قال: فالتفت إلينا فرآنا قياماً فأشار إلينا فقعدنا ، فلما سلم قال: إن كدتم آنفاً تفعلون فعل فارس والروم ، يقومون على ملوكهم وهم قعود ، فلا تفعلوا ائتموا بأئمتكم ، إن صلى الإمام قائماً فصلوا قياماً وإن صلى قاعداً فصلوا قعوداً " (') وكحديث ابن عباس شي قال: كان رسول الله شي يلتفت في صلاته يميناً وشمالاً ، ولا يلوى عنقه خلف ظهره (') .

قال ابن خزيمة: قوله يلتفت في صلاته: يعنى يلحظ بعينه يميناً وشمالاً (٣).

وعلى هذا أيضاً يحمل حديث معاوية بن الحكم السلمى شه قال: بينما أنا أصلى مع رسول الله شه إذ عطس رجل من القوم. فقلت: يرحمك الله فرماني القوم بأبصارهم فقلت: واثكل أميًاه ما شأنكم ؟ تنظرون إلى فجعلوا يضربون بأيديهم على أفخاذهم فلما رأيتهم يصمتونني لكنى سكت ، فلما صلى رسول الله شه فبأبي هو وأمي ما رأيت معلماً قبله ولا بعده أحسن تعليماً منه ، فو الله ما كهرنى ولا ضربني ولا شتمني. قال: إن هذه الصلاة

⁽١) - رواه مسلم .

⁽٢) _ صحيح : رواه ابن خزيمة (٤٨٥) والترمذي .

^(٣) - " **صحيح :** ابن خزيمة " (٢/٥/٢) .

لا يصلح فيها شيء من كلام الناس ، إنما هو التسبيح والتكبير وقراءة القرآن" (').

*النهى عن سدل الثوب وتغطية الفم في الصلاة

عن أبى هريرة الله الله الله الله على عن السدل وأن يغطي الرجل فاه (٢) .

والسدل بسكون الدال وقيل بفتحها هو أن يضع الرجل ثوبـــه علـــى كتفيه ويرسل أطرافه من جوانبه ، أي لا يدخل ذراعيه في الأكمام.

وذكر بعض أهل العلم أن السدل من فعل أهل الكتاب فنهينا عن التشبه بهم.

وأما تغطية الغم في الصلاة ، فقد قال بعض أهل العلم لأنه يشبه فعل المجوسيين حال عبادة النيران.

* المداومة على القنوت في صلاة الفجر:

بعض الناس يداومون على القنوت في صلاة الفجر (٢) وهذا مخالف لهديه على القنوت ، فقد كان النبي الله الا عند الشدائد وإذا نزلت

⁽۱) - رواه مسلم (۱۱۷۹) كتاب الصلاة ، باب : تحريم الكلام في الصلاة ونسخ ما كان من إباحته.

⁽۲) – حسن : رواه أبو داود (7٤٣) وابن خزيمة (7٧٧و (9١٨) وابن حبان (7٣٥ –إحسان) والبغوى في " شرح السنة " (9١٨) والحياكم (9١٨) والبيهقى (9١٨) .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> – هذا هو مذهب الشافعية، حتى قال النووي في شرحه على مسلم : ولو ترك القنوت في الصبح سجد للسهو !! قال : وذهب أبو حنيفة واحمد وأخرون إلى أنه لا قنوت في الصبح.

بالمسلمين نازلة فإذا ارتفعت النازلة أمسك عن القنوت ، وكان إذا قنت يقنت في الصلوات جميعاً ولا يخص صلاة دون صلاة.

وقد بحث ابن القيم – رحمه الله – هذه المسألة بحثاً مستفيضاً وأتــــى بما لا مزيد عليه ، وها أنا أنقل كلامه لنفساته.

قال - رحمه الله - وقنت في الفجر بعد الركوع شهراً، ثم ترك القنوت (١)

ولم يكن من هديه القنوت فيها دائماً ، ومن المحال أن رسول الله يكل غداة بعد اعتداله من الركوع يقول: اللهم اهدني فيمن هديست ، وتولني فيمن توليت..." إلخ . ويرفع بذلك صوته ، ويؤمِّن عليسه أصحابه دائماً إلى أن فارق الدنيا ، ثم لا يكون ذلك معلوماً عند الأمة ، بل يضيعسه أكثر أمته وجمهور أصحابه ، بل كلهم ، حتى يقول من يقول منهم : إنه مُحدَث كما قال سعد بن طارق الأشجعي : قلت لأبي : يا أبت إنك قد صليت خلف رسول الله على ، وأبي بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى ، رضسي الله عنهم ههنا ، وبالكوفة منذ خمس سنين ، فكانوا يقنتون في الفجر؟ فقال: أي

⁽۱) - عن أنس بن مالك ش قال : قنت رسول الله الله شهراً بعد الركوع في صلاة الصبح، يدعو على رعل وذكوان ويقول: عصية عصت الله ورسوله "رواه مسلم (١٥١٩) كتساب الصلاة ، بأب: استحباب القنوت في جميع الصلاة . وعن أبى سلمة أن أبسا هريسرة ش حدثهم أن النبي قق قنت بعد الركعة في صلاة شهراً ، إذا قال: سمع الله لمن حمده ، يقول في قنوته: اللهم انج الوليد بن الوليد ، اللهم انج سلمة بن هشام ، اللهم انج عياش بن أبسى ربيعة ، اللهم انج المستضعفين من المؤمنين ، اللهم اللهم اللهم على مضر ، اللهم عليهم سنين كسني يوسف " قال أبو هريرة :ثم رأيت رسول الله ترك الدعاء بعد ، فقلست : أرى رسول الله قد ترك الدعاء لهم . قال فقيل: وما تراهم قد قدموا ؟ رواه مسلم أرى رسول الله قدموا ؟ رواه مسلم المسلم الم

بنى ، محدث (۱) رواه أهل السنن وأحمد . وقال الترمذى : حديث حسن صحيح . وذكر الدارقطنى عن سعيد بن جبير قال : اشهد أنى سمعت ابن عباس يقول : إن القنوت في صلاة الفجر بدعة (۱) ، وذكر البيهقى عن أبن مجلز قال : صليت مع ابن عمر صلاة الصبح ، فلم يقنت ، فقلت له : لا أراك تقنت فقال: لا أحفظه عن أحد من أصحابنا (۱) ومن المعلوم بالضرورة أن رسول الله و كان يقنت كل غداة ، ويدعو بهذا الدعاء ، ويؤمن الصحابة ، لكان نقل الأمة لذلك كلّهم كنقلهم لجهره بالقراءة فيسها وعددها ووقتها ، وإن جاز عليهم تضييع أمر القنوت منها ، جاز عليهم تضييع ذلك ، ولا فرق ، وبهذا الطريق علمنا أنه لم يكن هديه الجهر بالبسملة كل يوم وليلة خمس مرات دائماً مستمراً ثم يضيع أكثر الأمة ذلك ، ويخفى عليها .

وهذا من أمحل المحال . بل لو كان ذلك واقعاً ، لكان نقله كنقل عدد الصلوات ، وعدد الركعات ، والجهر والإخفات ، وعدد السجدات ، ومواضع الأركان وترتيبها ، والله الموفق .

وقنت ، والإنصاف الذي يرتضيه العالم المنصف ، أنه شخص جهر (۱) ، وأسر ، وقنت ، وترك القنوت أكثر من جهره ، وتركه القنوت أكثر من فعله، فإنه إنما قنت عند النوازل للدعاء لقوم ، وللدعاء على آخرين ، ثم تركه لما قدم من دعا لهم ، وتخلصوا من الأسر ، وأسلم من دعا عليهم

⁽۱) – صحیح : رواه احمد (7/8 و 7/8 و 7/8 و الترمذی (1/8) وأبو (1/8) وابسن ماجه (1/8) والطحاوی في "معانی الآثار" .(1/8) وابن أبسی الشسیبه (1/8) والطیالسی (1/8) و عنه البیهقی (1/8) و قال الترمذی : حسن صحیح .

⁽۲) - ضعيف : رواه الدارقطنى (۲/۲) وفي سنده عبد الله بن ميسرة وهو ضعيف كما في : التقريب" (۲/۰۵۱) .

⁽ 7) – حسن : رواه البيهقى في " السنن " (7 (7) باب من لم ير القنوت في صلاة الصبح . والطحاوى في " شرح معاني الآثار " (7 (7) .

^{(1) -} أحاديث الجهر بالسملة جميعها لا تخلومن مقال وقد سبق الكلام عليها .

وجاءوا تائبين، فكان قنوته لعارض ، فلما زال ترك القنوت ، ولم يختص بالفجر ، بل كان يقنت في صلاة الفجر والمغرب (')، ذكره البخاري في صحيحه عن أنس . وقد ذكره مسلم عن البراء . وذكر الامام احمد عن ابس عباس قال: " قنت رسول الله شهراً متتابعاً في الظهر والعصر ، والمغرب ، والعشاء، والصبح في دبر كل صلاة إذا قال: " سمع الله لمسن حمده " من الركعة الأخيرة ، يدعوا على حي من بنى سليم على رعل وذكوان وعصية، ويؤمن من خلفه " (') ، ورواه أبو داود .

وكان هديه على القنوت في النوازل خاصة ، وتركه عند عدمها ، ولم يكن يخصه بالفجر ، بل كان أكثر قنوته فيها لأجل ما شرع فيها من المتطويل، و لاتصالها بصلاة الليل ، وقربها من السحر ، وساعة الإجابة ، وللتنزيل الإلهي ؛ ولأنها الصلاة المشهودة التي يشهدها الله وملائكته ، أو ملائكة الليل والنهار ، كما روى هذا ، وهذا ، في تفسير قوله تعالى : ﴿ إِن قَرآن الفجر كان مشهوداً ﴾ [الإسراء: ٢٨].

وأما حديث ابن أبى فديك ، عن عبد الله بن سعيد بن أبى سعيد المقبرى ، عن أبيه ، عن أبى هريرة قال : كان رسول الله والله الله والله الله على الله من الركوع من صلاة الصبح في الركعة الثانية ، يرفع يديه فيها ، فيدعو بهذا الدعاء : " اللهم أهدني فيمن هديت ، وعافني فيمن عافيت ، وتولنسى

⁽۱) – عن أنس ﷺ قال: كان القنوت في المغرب والفجر. رواه البخساري ($^{(2)}$) ورواه مسلم ($^{(2)}$) وأحمد ($^{(2)}$) وأبو داود ($^{(2)}$) والترمذي ($^{(2)}$) والنسائي ($^{(2)}$) .

⁽۲) - حسن : رواه أحمد (۳۰۱/۱) وأبو داود (۱۶۶۳) والحاكم (۲۲۰-۲۲۲) وابسن خزيمة (۱۲۸) وابن الجارود في " المنتقى " (۱۹۸) وابن نصر (۱۳۷) والطبرانى فسمي " الكبير " (۳۳۱/۱۱) برقم (۲۰۱/۱) والبيهقى (۲۰۰/۲) .

فيمن توليت ، وبارك لي فيما أعطيت ، وقني شر ما قضيت ، إنك تقضيى ولا يقضى عليك ، إنه لا يذل من واليت ، تباركت ربنا وتعاليت " (') فما أبين الاحتجاج به لو كان صحيحاً أو حسناً ، ولكن لا يحتج بعبد الله هذا نعم صبح عن أبى هريرة أنه قال : والله لأنا أقربكم صلاةً برسول الله الله أبو هريرة يقنت في الركعة الأخيرة من صلاة الصباح بعد ما يقول: "سمع الله لمن حمده " فيدعو للمؤمنين ، ويلعن الكفار (').

و لا ريب أن رسول الله في فعل ذلك ، ثم تركه ، فأحب أبو هريرة أن يعلمهم أن مثل هذا القنوت سنة ، وأن رسول الله في فعله ، وهذا رد على أهل الكوفة الذين يكرهون القنوت في الفجر مطلقاً عند النوازل وغيرها (٦)، ويقولون هو منسوخ ، وفعله بدعة ، فأهل الحديث متوسطون بين هؤلاء وبين من استحبه عند النوازل وغيرها ، وهم أسعد بالحديث من الطائفتين ، فإنهم يقنتون حيث قنت رسول الله في ، ويتركونه حيث تركه فيقتدون به في فعله وتركه .

⁽۲) – رواه البخاري (۷۹۷) ومسلم (۱۵۱٦) وأبو داود (۱٤٤٠) والنسائي (۲۰۲/۲) .

^{(&}lt;sup>7</sup>) – قال الطحاوى (وهو من علماء الأحناف) في " شرح معاني الآثار " (٢٥٤/١) : " ولا ينبغي القنسوت في الفجر ، في حال حرب ولا غيره . . . وهذا قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد رحمهم الله تعالى اهـ وقــال الرياعي في " نصب الراية " (١٢٧/١) : ولنا أنه منسوخ ، لما روى ابن مسعود انه عليه السلام قنت في صلاة الفجر شهراً ثم تركه " اهــ. وقال البيهقي في " معرفة السنن والآثار " (٧٠/٢): " قال الشافعي في كتــــاب المتلاف العراقيين كان أبو حنيفة فمي عن القنوت في الفجر وبه يأخذ – يعني أبا يوسف – ويحدث به عــــن رسول الله بها إنه لم يقنت إلا شهرا واحدا حارب حيا من المشركين فقنت يدعو عليهم ، وأن أبا بكر لم يقنت حي لقي الله ، وأن ابن عباس حتى لقي الله ، وأن ابن عباس المقتل " أهــ .

فإذا قلنا : لم يكن من هديه المداومة على القنوت في الفجر ، ولا الجهر بالبسملة ، لم يدل ذلك على كراهية غيره ، ولا أنه بدعة ، ولكن هديه على أكمل الهدى وأفضله ، والله المستعان.

وأما حديث أبى جعفر الرازى عن الربيع بن أنس ، عن أنس قال :
"ما زال رسول الله على يقنت في الفجر حتى فارق الدنيا " (۱) وهو في "المسند" والترمذى وغيرهما ، فأبو جعفر قد ضعفه أحمد وغيره. وقال ابسن المدينى : كان يخلط . وقال أبو زرعة : كان يهم كثيراً وقال ابن حبان : كان ينفرد بالمناكير عن المشاهير ، لا يحتج بما تفرد به أحد من أهل الحديث البتة ، ولو صح ، لم يكن فيه دليل على هذا القنوت المعين ألبتة فإنه ليس فيه أن القنوت هذا الدعاء ، فإن القنوت يطلق على القيام ، والسكوت ، ودوام العبادة ، والدعاء ، والتسبيح ، والخشوع ، كمال الله تعالى الله تعالى : ﴿ وله من في السموات والأرض ،

^{(&#}x27;) - منكر: رواه عبد الرزاق (٤٩٦٤) وأحمد (١٦٢/٣) والدارقطني (٣٩/٢) والبيهقي في " معرفة السنن و الآثار" (٧٨/٢) وفي " السنن الكبرى " (٢٠١/٢) والبغوى في " شرح السنة " وابن الجوزى في " الواهية " (٤٤١٤) وفي سنده أبو جعفر الرازى ، وهو عيسى بن ماهان ، قال ابن حبان: كان ينفرد عن المشاهير بالمناكير لا يعجبني الاحتجاج بحديثه إلا فيما وافق الثقات . وقال أحمد بن حنبل ليس بقوى في الحديث ، وقال النساني ليس بالقوى ، قلت : وقد خالف أبو جعفر الرازى ما رواه الثقات في حديثين شابتين : أن النبي كان لا يقنت إلا إذا دعي لقوم أو دعي على قصوم ، والأخر عن أبي هريرة أن النبي كان لا يقنت في صلاة الصبح إلا أن يدعو لقصوم أو على قوم " وهما صحيحان وقال صاحب " التنقيح " : وسند هذين الحديثين صحيح ، وهما نص في أن القنوت مختص بالنازلة " وانظر " الضعيفة " (١٢٣٨).

كل له قانتون $^{(1)}$ وقال تعسالى: ﴿ أمن هو قانت آناء الليل ساجداً وقائماً يحدر الآخرة ويرجو رحمة ربه $^{(7)}$.

وقال تعالى: ﴿ وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين ﴾ (") ، وقال إلى : " أفضل الصلاة طول بالقنوت " (أ) . وقال زيد بن أرقم : لما نزل قوله تعالى : ﴿ وقوموا بنه قانتين ﴾ . أمرنا بالسكوت ، ونهينا عن الكلام (أ) . وأنس ﴿ لم يقل : لم يزل يقنت بعد الركوع رافعاً صوته : " اللهم اهدني فيمن هديت ... " إلى آخره ويؤمن من خلفه ، ولا ريب أن قوله : " ربنا ولك الحمد ، مل السموات ، ومل الأرض ، ومل ما شئت من شيء بعد ، أهل الثناء والمجد ، أحق ما قال العبد " (أالسي آخر الدعاء والثناء الذي كان يقوله ، قنوت ، وتطويل هذا الركن قنوت ، وتطويل القراءة قنوت ، وهذا الدعاء المعين قنوت ، فمن أين لكم أن أنساً إنما أراد هذا الدعاء المعين دون سائر أقسام القنوت ؟ !

^{(&#}x27;) - سورة الروم : الآية ٢٦.

 ⁽۲) - سورة الزمر: الآية ٩.

^{(&}lt;sup>٣)</sup> - سورة التحريم: الآية ١٢.

^{(3) –} رواه مسلم (۱۷۳۷) كتاب الصلاة ، باب: أفضل الصلاة طــول القنــوت وأحمــد (۹۲۰۲/۳) و ابن ماجة (۱٤۲۱) .

^{(&}lt;sup>د)</sup> – رواه البخاري (۱۲۰۰) ومسلم (۱۱۸۳) و أحمد (۳۱۸/۶) و أبــو داود (۹۶۹) و النرمذی (۶۰۵) و النسائی (۱۵/۳) .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> – رواه مسلم (۱۰۵۳) كتاب الصلاة ، باب : ما يقول إذا رفع رأسه من الركــــوع . عن أبى سعيد الخدرى ﷺ . ورواه (۱۰۵۶) من حديث ابن عباس ﷺ .

ولا يقال: تخصيصه القنوت بالفجر دون غيرها من الصلوات دليل على إرادة الدعاء المعين ،إذ سائر ما ذكرتم من أقسام القنوت مشترك بين الفجر وغيرها ، وأنس خص الفجر دون سائر الصلوات بالقنوت ، ولا يمكن أن يقال: إنه الدعاء على الكفار ، ولا الدعاء للمستضعفين من المؤمنين ، لأن أنسا قد أخبر أنه كان قنت شهرا ثم تركه ، فتعين أن يكون هذا الدعاء الذي داوم عليه هو القنوت المعروف ، وقد قنت أبو بكر ، وعمر ، وعثمان، وعلى ، والبراء بن عازب، وأبو هريرة ، وعبد الله بن عباس ، وأبو موسى الأشعرى ، وأنس بن مالك وغيرهم.

والجواب من وجوه.

أحدها: أن أنساً قد أخبر أنه على كان يقنت في الفجر والمغرب كما ذكره البخاري (١)، فلم يخصص القنوت بالفجر ،وكذلك ذكر البراء بن علزب سواء (١) فما بال القنوت اختص بالفجر ؟!

فإن قلتم: قنوت المغرب منسوخ ،قال لكم منازعوكم من أهل الكوفة: وكذلك قنوت الفجر سواء ، ولا تأتون بحجة على نسخ قنصوت المغرب إلا كانت دليلاً على نسخ قنوت الفجر سواء ، ولا يمكنكم ابداً أن تقيموا دليلاً على نسخ المغرب وأحكام قنوت الفجر .

فإن قلتم: قنوت المغرب كان قنوتاً للنوازل ، لا قنوتاً راتباً، قال منازعوكم من أهل الحديث: نعم كذلك هو ، وكذلك قنوت الفجر سواء.وما الفرق؟ قالوا: ويدل على أن قنوت الفجر كان قنوت نازلة ، لا قنوتاً راتباً أن أنساً نفسه أخبر بذلك ، وعمدتكم في القنوت الراتب. إنما هو أنس، وأنسس

⁽۱) - سبق تخریجه.

⁽۲) - سبق تخریجه.

أخبر أنه كان قنوت نازلة ثم تركه ، ففي " الصحيحين " عن أنس قال: " قنت رسول الله على شهراً يدعو على حيّ من أحياء العرب ، ثم تركه " (').

الثاني: أن شبابة روى عن قيس بن الربيع (^{۱)}عن عاصم بن سليمان قال: قلنا لأنس بن مالك: إن قوماً يزعمون أن النبي شر لم يزل يقنت بالفجر، قال: كذبوا، وانما قنت رسول الله شر شهراً واحداً يدعو على حى من أحياء العرب.

الثالث: أن أنساً أخبر أنهم لم يكونوا يقنتون ، وأن بدء القنوت هـو قنوت النبى على يدعو على رعل وذكوان ، ففي " الصحيحين " من حديث عبد العزيز بن صهيب ، عن أنس قال : بعث رسول الله على سبعين رجلًا لحاجة يقال لهم " القراء " فعرض لهم حيًان من بنى سليم - رعل وذكوان - عند بئر يقال له " بئر معونة " فقال القوم : والله ما إياكم أردنا ، وإنما نحن مجتازون في حاجة لرسول الله على ، فقتلوهم ، فدعا رسول الله على عليهم

⁽۱) - رواه البخاري (۶۰۸۹) ومسلم (۱۵۲٦) والنسائي (۲۰۳/۲) وابن ماجه (۱۲۳۶) .

⁽۲) — اختلفت أقوال علماء الجرح والتعديل في "قيس بن الربيع " كما في ترجمته مــن " التهذيب" (γ (γ) وقد لخص حاله الحافظ في " التقريب " (γ (γ) فقال : صدوق تغير لما كبر ، أدخل عليه ابنه ما ليس من حديثه فحدَث به . قلت وحديث قيس الـــذي ذكــره المصنف رحمه الله يو افق ما في الصحيحين عن أنس الله .

شهراً في صلاة الغداة ، فذلك بدء القنوت ، وما كنا نقنت (') فهذا يدل على النه لم يكن من هديه والقنوت دائماً ، وقول أنس : " فذلك بدء القنوت " ومع قوله : " قنت شهراً ثم تركه " دليل على أنه أراد بما أثبته من القنوت قنوت النوازل ، وهو الذي وقته بشهر ، وهذا كما قنت في صلى القنوت في مسلاة العتمة شهراً ، كما في " الصحيحين" عن أبي هريرة أن رسول الله فقن قن ملاة العتمة سهراً يقول في قنوته : " اللهم انج الوليد بن الوليد ، اللهم انج سلمة بن هشام، اللهم انج عياش بن أبي ربيعة ، اللهم انج المستضعفين من المؤمنين ، اللهم اشد وطأتك على مضر ، اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف " ('). قال أبو هريرة : وأصبح ذات يوم فلم يدع لهم، فذكوت ذلك له ، فقال :أو ما تراهم قد قدموا ('')، فقنوته في الفجر كان هكذا سواء لأجل أمر عارض ونازلة ، ولذلك وقته أنس بشهر .

وقد روى عن أبى هريرة أنه قنت لهم أيضاً في الفجر شهراً ، وكلاهما صحيح ، وقد نقدم ذكر حديث عكرمة عن ابن عباس : "قنت رسول الله الله شهراً متتابعاً في الظهر ، والعصر ، والمغرب ، والعشاء ، والصبح " (أ) ، ورواه أبو داود وغيره ، وهو حديث صحيح .

⁽۱) – رواه البخاري (۱۸۸ ؛) كتاب المغازى ، باب: غزوة الرجيع ورعل وذكوان وبنر معونة والحديث لم اقف عليه عند مسلم وعزاه المزي في " التحفة " ((۲۸۰/) للبخاري فقط .

⁽٢) – المراد بسني يوسف السبع الشداد المذكورة في قوله تعالى ﴿ ثُم يأتي من بعد ذلك سبع شداد ﴾ والمراد به الغلاء والقحط.

^{(&}lt;sup>۲)</sup> - رواه مسلم (١٥١٤) كتاب الصلاة ، باب: استحباب القنوت في جميع الصلاة . وأبو داود في " الصلاة " (١٤٤٢) باب: القنوت في الصلوات.

^(۱) - سبق تخریجه .

وقد ذكر الطبراني في "معجمه " عن البراء بن عازب ، أن النبسي كان لا يصلي صلاة مكتوبة إلا قنت فيها (١).

قال الطبراني : لم يروه عن مطرف إلا محمد بن أنس... انتهى .

وهذا الإسناد وإن كان لا تقوم به حجه ، فالحديث صحيح من جهة المعنى ، لأن القنوت هو الدعاء ، ومعلوم أن رسول الله على لم يصل صلاة مكتوبة إلا دعا فيها ، كما تقدم ، وهذا هو الذي أراده أنس في حديث أبى جعفر الرازى إن صح أنه لم يزل يقنت حتى فارق الدنيا ، ونحن لا نشك و لا نرتاب في صحة ذلك ، وأن دعاءه استمر في الفجر إلى أن فارق الدنيا.

الوجه الرابع: أن طرق أحاديث أنس تبين المراد، ويصدق بعضها بعض، ولا تتناقض. وفي " الصحيحين " من حديث عاصم الأحول قال: سألت أنس بن مالك عن القنوت في الصلاة ؟ فقال: قد كان القنوت ، فقلت: كان قبل الركوع أو بعده. قال: قبله ؟ قلت : وإن فلاناً أخبرني عنك أنك قلت: قنت بعده. قال : كذب ، إنما قلت : قنت رسول الله على بعد الركوع شهراً (٢).

ومما يدل على أن مراد أنس بالقنوت بعد الركوع هو القيام للدعاء والثناء ما رواه سليمان بن حرب: حدثنا أبو هلال ، حدثنا حنظلة إمام مسجد قتادة – قلت: هو السدوسي – قال: اختلفت أنا وقتادة في القنوت في صلة

⁽١) - حسن : رواه الطبراني في " الأوسط " (٥٠: ٩-ط الحرمين) .

⁽٢) -رواه البخاري (١٠٠٢) ومسلم (١٥٢١). وقال الحافظ في "الفتــح" (١٩٩٢٥): معنى قوله "كذب " أي أخطأ، وهو لغة أهل الحجاز، يطلقون الكذب على ما هو أعم من العمد والخطأ، ويحتمل أن يكون أراد بقوله "كذب "، أي إن كان حكى أن القنوت دائمــل بعد الركوع ".

الصبح ، فقال قتادة : قبل الركوع ، وقلت أنا : بعد الركوع ، فأتينا أنس بن مالك ، فذكرنا له ذلك فقال: " أتيت النبي في صلحة الفجر ، فكبر، وركع، ورفع رأسه ثم سجد ، ثم قام في الثانية ، فكبر ، وركع ، شم رفع رأسه ، فقام ساعة ثم وقع ساجداً " (') . و هذا مثل حديث ثابت عنه سواء، وهو يبين مراد أنس بالقنوت ، فإنه ذكره دليلاً لمن قال : إنه قنت بعد الركوع ، فهذا القيام والتطويل هو كان مراد أنس فاتفقت أحاديثه كلها ، وبالله التوفيق . و أما المروى عن الصحابة ، فنوعان:

أحدهما: قنوت عند النوازل ، كقنوت الصديق المحمد في المحمد محاربة الصحابة لمسيلمة ، وعند محاربة أهل الكتاب ، وكذلك قنوت عمر ، وقنوت على عند محاربته لمعاوية وأهل الشام.

الثاني: مطلق ، مراد من حكاه عنهم به تطويل هذا الركن للدعاء والثناء ، والله أعلم (7) .

* جذب رجل من الصف الأمامي للوقوف بجوار المنفرد

من الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين أنهم عندما يدخلون لصلاة الجماعة ويجدون الصفوف مكتملة فيجذب المتأخر رجلاً من الصف الدي أمامه ليقف بجواره حتى لا يقف منفرداً خلف الصفوف. وهذا الأمر لم يرد فيه حديث صحيح عن النبي فيه ، وجميع الأحاديث الواردة في هذه المسألة ضعيفة.

⁽١) - ضعيف : في سنده حنظلة السدوسي ، وهو ضعيف كما في التقريب (٢٠٦/١).

 $^{^{(7)}}$ - " زاد المعاد " $^{(1)}$ ۲۷۱ (۲۸۵ باختصار .

وقال ابن حبان : يضع الحديث على الثقات ، لا يحـــل ذكــره فـــي الكتاب إلا على سبيل القدح فيه " المجروحين " (١٨٩/١)

ومنها حدیث وابصة بن معبد قله قال: انصرف رسول الله ورجل بصلى خلف القوم ، فقال : " أیها المصلى وحده ، ألا تكون وصلت معاف فدخلت معهم ، أو اجتررت رجلاً إليك أن ضاق بكم المكان ؟ أعد صلاتك فإنه لا صلاة لك " .

و هو حديث ضعيف جداً ، رواه أبو يعلى في " مسنده " (١٦٢/٣) رقم (١٦٢/٨) وفي سنده السرى بن إسماعيل و هو متروك كما في " التقريب " (٢/٥/١) وورد الحديث من طريق آخر بسند ضعيف جداً كما في " السلسلة الضعيفة " (٩٢٢) .

ولكن صبح عن النبي الأمر بإعادة الصلاة للقادر على الدخول في الصف ولكنه تركه ووقف وحده (۱).

قال الألباني: إذا ثبت ضعف الحديث، فلا يصـــح حينئذ القول بمشروعية جذب الرجل من الصف ليصف معه ؛ لأنه تشريع بــدون نــص

⁽۱) – رواه أحمد(2/4/4) وأبسو داود (2/4) والسترمذي (2/4) والطيالسي (2/4) والبيهقي (2/4) وابن حزم في " المحلى" (2/4) من حديث وابصة بن معبد المعالى " (2/4)

صحيح ، وهذا لا يجوز ، بل الواجب أن ينضم الى الصف إذا أمكن وإلا صحيح ، وصلاته صحيحة ؛ لأنه (\mathbf{x}) لا يكلف الله نفساً إلا وسعها (\mathbf{x}) .

وحديث الأمر بالإعادة محمول على ما إذا قصر في الواجب وهسو الانضمام إلى الصف وسد الفرج ، وأما إذا لم يجد فرجة ، فليس مقصسر ، فلا يعقل أن يحكم على صلاته بالبطلان في هذه الحالة ، وهذا هسو اختيار شيخ الإسلام ابن تيميه فقال في " الاختيارات " (ص٢٤) : " وتصح صسلاة الفذ لعذر ، وقاله الحنفية ، وإذا لم يجد إلا موقفاً خلف الصف ، فللأفضل أن يقف وحده ، ولا يجذب من يصافه ، لما في الجذب من التصرف في المجذوب (۱) .

وقال العلامة ابن باز: في جواز الجذب المذكور نظر ؛ لأن الحديث الوارد فيه صعيف ؛ ولأن الجذب يفضي الي إيجاد فرجه في الصف والمشروع سد الخلل ، فالأولى ترك الجذب وأن يلتمس موضعاً في الصف أو يقف على يمين الإمام والله أعلم (٢).

وسئل الشيخ ابن عثيمين: ما حكم الصلاة خلف الصفوف منفرداً ؟

فأجاب: إذا جاء الإنسان الي المسجد ووجد أن الصفوف مكتملة فإنه يصلى وحده منفرداً في الصف لكنه مع الجماعة ولا حرج عليه في ذلك ، لأن الله تعالى يقول: ﴿ فاتقوا الله ما استطعتم ﴾ ، وهذا الرجل لا يستطيع الآن أن يدخل في الصفوف لأنها مكتملة ، وصلاة الجماعة واجبة من تقوى الله ، فيجب عليه أن يصلى مع الجماعة ، ولو كان وحده خلف

^{(&#}x27;) - " السلسلة الضعيفة " (٢/٢٢-٣٢٣).

⁽٢) - تعليق العلامة ابن باز على " فتح البارى " (٢٤٩/٢) ط دار الريان للتراث.

الصفوف فإن قلت: هذا يعارض قول النبي ين الا صلاة لمنفرد خلف الصف ؟ " فالجواب: أن هذا الحديث اختلف العلماء في معناه فقال بعضهم: لا صلاة كاملة لمنفرد خلف الصف و لأن هذا النفي كالنفي في قول النبي ين: لا صلاة بحضرة الطعام ولا هو يدافعه الأخبثين " فإن الرجل لو صلى بحضرة طعام فصلاته صحيحة ولكن النفي هنا نفى للكمال ، أو لا صلاة كاملة لمنفرد خلف الصف ؛ وإلى هذا ذهب الأئمة الثلاثة مالك والشافعي وأبو حنيفة ورواية عن الإمام أحمد .

ولكن القول الصحيح: أنه نفى الصحة ، وقد أصل العلماء قاعدة في ذلك وهى: أن الأصل في النفي أن يكون نفياً الوجود ، فإن لم يمكن حمله على نفى الوجود حمل على نفى الصحة ، فإن لم يمكن حمله على نفى الكمال.

و هذا الحديث " لا صلاة لمنفرد خلف الصف " يمكن أن يحمل علي نفى الصحة ويقال: إن صلاة المنفرد خلف الصف لا تصح ، ويؤيد ذلك أن النبى النبى الله رأى رجلاً يصلى خلف الصف وحده فأمره أن يعيد صلاته.

فالقول الراجح: أن هذا الحديث يدل على نفى صحة صلاة من صلى منفرداً خلف الصف ولازم ذلك أنه يجب على الإنسان أن يقوم في الصف ولكن الواجب إذا عجز الإنسان عنه فإنه يسقط ، لقوله تعالى: ﴿ فَاتَقُوا الله ما استطعتم ﴾ ، وقوله تعلى: ﴿ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ﴾ وهذا الرجل إذا جاء والصفوف مكتملة لا يخلو من أحد أمور خمسة:

إما أن ينصرف ويصلى وحده ، وإما أن يجذب واحداً من الصفوف ليصلى معه ، وإما أن يتقدم علي الإمام فيصلى معه ، وإما أن يصلى وحده خلف الصف ، أو ينتظر قادماً.

أما تقدمه إلى الإمام ففيه محذوران: الأول: أنه يشوش على المصلين بتخطي رقابهم إن كان هناك صفوف ، فإن كان يمكن أن يأتى من الباب المقدم في القبلة إلى أن يقف مع الإمام ففيه مخالفة السنة بانفراد الإملم في مكانه – وهو المحذور الثالث – فإن السنة أن ينفرد الإمام في مكانه إذا كان المأمومون اثنين فأكثر، وإما أن يجذب واحداً ليصلى معه ، وإذا جذب واحداً ليصلى معه ففيه أيضاً محذورات: الأول: نقل هذا الرجل من المكان المفضول ، وهذا فيه شيء من الاعتداء عليه ، الثانى:أنه الفاضل إلى المكان المفضول ، وهذا فيه شيء من الاعتداء عليه ، الثانى:أنه يشوش على الرجل صلاته ، الثالث : أنه يفتح في الصف فرجة، الرابع: أنه يؤدى إلى حركة جميع من في هذا الصف ؛ لأن العادة جرت أنه إذا انفت عليه في الصف فرجة نقارب بعضهم من بعض فيكون هذا غير مشروع – أي أن يجذب واحداً ليصلى معه .

وإما أن ينصرف ويصلى وحده ، وبهذا تفوته الجماعة في المكان والأفعال ، ويحرم من الجماعة مكاناً وأفعالاً.

وإما أن ينتظر من يأتى ، وهذا قد يأتى ، وقد لا يأتى فليس مؤكداً، أو يدخل معهم فينفرد في المكان دون الأفعال وإدراكه الجماعة في الأفعال . دون المكان خير من عدم إدراكه الجماعة لا بالمكان ولا في الأفعال .

ولهذا كان هذا القول الوسط اختيار شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمــه الله- على أنه إذا تعذر مكان في الصف فإنه يقوم وحده ويصلى مع الجماعــة ولا حرج عليه في ذلك.

وقد استدل رحمه الله بدليل غريب جداً من باب القياس حيث قـال: المرأة تصف وحدها خلف الصف وتصح صلاتها ؛ لأنه ليس لها مكان شرعاً في الصف ، وهذا الرجل الذي وجد الصف تاماً ليس له مكان في الصف حساً ، فالتعذر الحسي كالتعذر الشرعى ، فاسند رحمه الله تعالى قوله إلى الدليل الشرعي ، والدليل العقلي - وهو القياس (')

^{(&#}x27;) _ " دروس وفتاوى في الحرم المكي " (١/٨٨-٩٠) .

* النهى عن قراءة القرآن في الركوع والسجود

عن ابن عباس رهم أن النبى الله قال: " ألا إنى نهيت أن أقرأ القرآن راكعاً أو ساجداً، فأما الركوع فعظموا فيه الرب عز وجل ، وأما السجود فاجتهدوا في الدعاء فقمن (١) أن يستجاب لكم (١) ".

قال النووى: فيه النهى عن قراءة القرآن في الركوع والسجود، وإنما وظيفة الركوع التسبيح، ووظيفة السجود التسبيح والدعاء، فلو قرأ في ركوع أو سجود غير الفاتحة كره ولم تبطل صلاته، وإن قرأ الفاتحة ففيه وجهان لأصحابنا (١) أصحهما: أنه كغير الفاتحة فيكره و لا تبطل صلاته. والثاني: يحرم وتبطل صلاته هذا إذا كان عامداً، فإن قرأ سهواً لم يكره، وسواء قرأ عمداً أو سهواً يسجد للسهو عند الشافعي رحمه الله تعالى (٥).

^(۱) - قمن: أي حقيق وجدير

^{(&}lt;sup>7)</sup> – رواه مسلم (١٠٥٨) كتاب الصلاة، باب: النهى عن قراءة القرآن في الركوع وأبو داود في " اللباس " (٢٦٤) باب: مل داود في " اللباس " (٢٦٤) باب: مل جاء في النهى عن القراءة في الركوع والسجود. والنسائى في " الصلاة " (١٨٩/٢) باب: النهى عن القراءة في الركوع. وابن ماجه في " اللباس ". (٣٦٠٢) باب: كراهية المعصفر للصلاة.

^{(&}lt;sup>٤)</sup> -أي الشافعية .

 $^{^{(}a)}$ - " شرح النووي على صحيح مسلم " (٩٢/٢) .

* الدعاء بعد التسليم من الصلاة ومسح الوجه باليدين

بعض المصلين إذا فرغوا من الصلاة رفعوا أيديهم للدعاء ، ولم يكن هذا من هدى النبى و لا أصحابه رضى الله عنهم ؛ لأن الله قــــد شــرع لعباده أن يدعوه في صلاتهم ؛ لأن هذا الدعاء أحرى للإجابة كما قال النبــى و أما السجود فاجتهدوا في الدعاء ، فقمن أن يستجاب لكم "(').

قال الشيخ ابن باز – رحمه الله – : "لم يصبح عن النبي الله أنه كان يرفع يديه بعد صلاة الفريضة ، ولم يصبح ذلك أيضاً عن أصحابه – رضى الله عنهم – فيما نعلم وما يفعله بعض الناس من رفع أيديهم بعد صلاة الفريضة بدعة لا أصل لها لقول النبي ي : " من عمل عملاً ليسس عليه أمرنا فهو رد " أخرجه مسلم في صحيحه. وقال : " من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد " متفق عليه (٢) .

وقد سنل شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - عن الدعاء عقيب الصلاة هل هو سنة أم لا ؟ ومن أنكر على إمام لم يدع عقيب صلاة العصو هل هو مصيب أم مخطئ ؟

(فأجاب) الحمد لله. لم يكن النبى في يدعو هو والمأمومون عقيب الصلوات الخمس ، كما يفعله بعض الناس عقيب الفجر والعصر ، ولا نقسل ذلك عن أحد ، ولا أستحب ذلك أحد من الأئمة . ومن نقل عن الشافعي أنسه استحب ذلك فقد غلط عليه ، ولفظه الموجود في كتبه ينافي ذلك وكذلك أحمد وغيره من الأئمة لم يستحبوا ذلك.

^{(&}lt;sup>۱)</sup> -- سبق تخریجه .

⁽٢) - فتاوى إسلامية لمجموعة من العلماء " (٢٩٢/١) ط دار القلم بيروت .

ولكن طائفة من أصحاب أحمد وأبي حنيفة وغير هما استحبوا الدعاء بعد الفجر والعصر . قالوا: لأن هاتين الصلاتين لا صلاة بعدهما فتعصوض بالدعاء عن الصلاة. واستحب طائفة أخري من أصحاب الشافعي وغيره الدعاء عقيب الصلوات الخمس وكلهم متفقون على أن من ترك الدعاء لي ينكر عليه ، ومن أنكر عليه فهو مخطئ باتفاق العلماء ، فصإن هذا ليس مأموراً به لا أمر إيجاب ولا أمر استحباب ، في هذا الموطن ، والمنكر على التارك أحق بالإنكار منه ، بل الفاعل أحق بالإنكار فإن المداومة على ما لمي يكن النبي في يداوم عليه في الصلوات الخمس ليس مشروعاً ، بل مكووه ، كما لو داوم على الدعاء قبل الدخول في الصلوات الخمس أو داوم على الجهر المستفتاح في كل صلاة ، ونحو ذلك. فإنه مكروه ، وإن كان القنوت في الصلوات الخمس قد فعله النبي في أحياناً ، وجهر رجل خلف النبي على المداومة عليه بنحو ذلك ، فأقره عليه ، فليس كل ما يشرع فعله أحياناً تشرع المداومة عليه عليه .

ولو دعا الإمام والمأموم أحياناً عقيب الصلاة لأمر عارض لم يعدد هذا مخالفاً للسنة، كالذي يداوم على ذلك ، والأحاديث الصحيحة تدل على أن النبى و كان يدعو دبر الصلاة قبل السلام ، وما يظن أن فيه حجة للمنازع في غير هذا الموضع ؛ وذلك لأن المصلى يناجى ربه ، فإذا سلم انصروف عن مناجاته ، ومعلوم أن سؤال السائل لربه حال مناجاته هو الذي يناسب ، دون سؤاله بعد انصرافه ، كما أن من كان يخاطب ملكاً أو غيره فإن سواله وهو مقبل على مخاطبته أولى من سؤاله له بعد انصرافه (').

^{. (01} ξ -01 Y/Y) " (01 ξ -01 Y/Y) .

وقال ابن القيم: وأما الدعاء بعد السلام من الصلاة مستقبل القبلة أو المأمومين ، فلم يكن ذلك من هديه في أصلا ، ولا روى عنه بإسناد صحيح، ولا حسن.

وأما تخصيص ذلك بصلاتي الفجر والعصر ، فلم يفعل ذلك هـو و لا أحد من خلفائه ، و لا أرشد إليه أمته ، و إنما هو استحسان رآه من رآه عوضاً من السنة بعدهما ، والله أعلم. وعامة الأدعية المتعلقة بالصلاة إنما فعله فيها ، و هذا هو اللائق بحال المصلى ، فإنه مقبل على ربـه ، فيها ، وأمر بها فيها ، وهذا هو اللائق بحال المصلى ، فإنه مقبل على ربـه ، يناجيه ما دام في الصلاة ، فإذا سلم منها ، انقطعت تلك المناجاة ، وزال ذلك الموقف بين يديه والقرب منه ، فكيف يترك سؤاله في حال مناجاته والقـرب منه ، والإقبال عليه ، ثم يسأله إذا انصرف عنه ؟! ولا ريب أن عكس هـذا الحال هو الأولى بالمصلى ، إلا أن ههنا نكتة لطيفة ، وهو أن المصلـى إذا فرغ من صلاته ، وذكر الله وهلله وسبحه وحَمَدَه وكَبرَه بالأذكار المشـووعة فرغ من صلاته ، وذكر الله وهلله وسبحه وحَمَدَه وكَبرَه بالأذكار المشـووعة شاء ، ويكون دعاؤه عقيب هذه العبادة الثانية ، لا لكونه دبر الصلاة ،فإن كل من ذكر الله ، وحمده ، وأثنى عليه ، وصلى على رسول الله استحب لـه من ذكر الله ، وحمده ، وأثنى عليه ، وصلى على رسول الله استحب لـه الدعاء عقيب ذلك ، كما في حديث فضالة بن عبيد " إذا صلى أحدكم ، فليبدأ الدعاء عقيب ذلك ، كما في حديث فضالة بن عبيد " إذا صلى أحدكم ، فليبا الدعاء عقيب ذلك ، كما في حديث فضالة بن عبيد " إذا صلى أحدكم ، فليبا النرمذى : حديث صحيح . (١)

⁽۱) - صحیح : رواه أبو داود (۱٤۸۱) و الترمذی (۳٤٧٥) و النسائی ((7.3)) و الحساکم ((7.4)) .

^(۲) " زاد المعاد " .

* الدعاء الجماعي بدعة

من البدع التى أحدثها الناس الدعاء الجماعي عقب الصلة ، وقد سئل شيخ الإسلام ابن تيمية : هل دعاء الإمام والمأموم عقيب صلاة الفرض جائز أم لا ؟

فأجاب: الحمد لله، أما دعاء الإمام والمأمومين جميعاً عقيب الصلة فهو بدعة ، لم يكن على عهد النبى في بل إنما كان دعاؤه في صلب الصلاة، فإن المصلى يناجى ربه ، فإذا دعا حال مناجاته له كان مناسباً.

وأما الدعاء بعد انصرافه من مناجاته وخطابه فغير مناسب وإنسا المسنون عقب الصلاة هو الذكر المأثور عن النبي شخص من التهليل والتحميد والتكبير كما كان النبي شخص يقول عقب الصلاة: " لا إلسه إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير ، اللهم لا ماتع لما أعطيت ، ولا معطى لما منعت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد ".

وقد ثبت في الصحيح أنه قال: "ومن سبح دبر الصلاة ثلاثاً وثلاثين وحمد ثلاثاً وثلاثين ، وكبر ثلاثاً وثلاثين ، فذلك تسعة وتسعون وتمام المائة : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك ، وله الحمد وهو على كل شيء قدير: حطت خطاياه – أو كما قال – فهذا ونحوه هو المسنون عقب الصلاة ، والله أعلم (۱).

* حكم مسح الوجه باليدين بعد الدعاء

مسح الوجه باليدين بعد الدعاء لم يصح فيه حديث عن النبي ﴿ ، وَقَالَ شَيخَ الْإِسْلَامُ ابن نَيْمِيةً: وأما رفع النبي ﷺ يديه في الدعاء ، فقد جاء

فيه أحاديث كثيرة صحيحة ، وأما مسحه وجهه بيديه فليس عنه فيه إلا حديث أو حديثان لا يقوم بهما حجة والله أعلم (').

وقال العز بن عبد السلام: ولا يمسح وجهه بيديه عقيب الدعــاء إلا جاهل (۲).

وسئل الشيخ ابن عثيمين: ما حكم مسح الوجه بعد دعاء الوتر ؟

الجواب: مسح الوجه بعد الدعاء باليدين في قنوت الوتر وفى غيره وردت فيه أحاديث ضعيفة ، قال شيخ الإسلام ابن تيميه: لا تقوم بها حجة. وإذا كانت ضعيفة فلا يجوز أن يثبت بها حكسم شرعي، وعلى هذا ، فالأفضل ألا تمسح وجهك بعد الدعاء في الوتر أوغيره . وقال بعض العلماء: هذه الأحاديث الضعيفة بمجموعها تكون من درجة الحسن لغيره ، فتكون هذه سنة.

والراجح عندى أنه لا يمسح ؛ لأن الأحاديث في ذلك لا ترتفع درجة الحسن $\binom{r}{}$.

* التسبيح على اليد اليسرى وعلى المسبحة

السنة في التسبيح عقب الصلاة أن يكون على أصابع اليد اليمنسى ، لقول عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما: رأيت رسسول الله عقد التسبيح بيده . وفي رواية بيمينه (١) .

^{(&#}x27;) - " مجموع الفتاوى " (١٩/٢٢) .

⁽٢) - " فتاوى شيخ الإسلام عزالدين بن عبد السلام (ص٣٩٢) ط مؤسسة الرسالة .

⁽٣) – " مجموع دروس وفتاوى الحرم العكي " (٢٦٦/٢) .

^{(*) -}صحیح . رواه أحمد (17./7) و ۱۹۱ و ۲۰۶ و ۲۰۰ و ۱۳۰ و آبو داوذ (10.7) و آبو داوذ (10.7) و الترمذی (10.7) و الترمذی (10.7) و النسائی (10.7) و النسائی (10.7) و البیهقی (10.7) و البیه (10.7) و البیهقی (10.7) و البیه (10.7

وقال رفي النساء : " عليكن بالتسبيح والتهليل والتقديس ، واعقدن بالأنامل ، فإنهن مسؤولات ومستنطقات " (') .

وقد كان النبى على يخص يده اليمنى بالتسبيح ؛ لأن التسبيح معنا لتنزيه الله عن النقص والعيب ولا يليق بالمسلم أن يعقد ما ينزه الله به بالله الشمال التي تزال بها الأقذار كالمخاط والاستنجاء ونحو ذلك.

وفى الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها قالت: " كان رسول الله يعجبه التيمن في تتعله وترجله وطهوره وفى شأنه كله " .

وأما التسبيح على المسبحة ، فقد قال الشيخ ابن باز – رحمه الله - تركها أولى ، وقد كرهها بعض أهل العلم ، والأفضل التسبيح بالأصابع كما كان يفعل ذلك النبى في ، ولقد أمر بعد التسبيح والتهليل بالأنامل وقال : " إنهن مسؤولات مستنطقات "(٢)

وقال الشيخ الألباتي - حفظه الله - " ولو لم يكن في السبحة إلا سيئة واحدة ، وهي أنها قضت على سنة العد بالأصابع ، أو كادت ، مع اتفاقهم على أنها أفضل ، لكفي "(٢)

قلت: ولكن لو احتاج إليها إنسان لعدم قدرته على العد بالأصابع ، أو لضبط التسبيح فلا بأس بها في هذه الحالة. فقد قال شيخ الإسلام ابن تيمية: " وعد التسبيح بالأصابع سنة كما قال النبي الشياء: " سبحن واعقدن

⁽۱) - حسن : رواه احمـــد (۲۰۷۱-۳۷۱) وأبــو داود (۱۰۰۱) والـــترمذی (۳۰۸۳) والطبرانی فی " الکبیر" (۷٤/۲۰) رقم (۱۸۱) وابن أبی شیبة (۲۸۹/۱۰) وابن سعد فــی " الطبقات " (۲۰۰/۸) وابن حبان (۸۶۲-احسان) والحاکم (۲۷/۱) .

⁽۲) – " فناوى إسلامية لمجموعة من العلماء " ((7/1) ط دار القلم بيروت .

^(٣) – " السلسلة الضعيفة " (١١٧/١) .

بالأصابع فإتهن مسؤولات مستنطقات "، وأما عده بالنوى والحصى ونحو ذلك فحسن ، وكان من الصحابة رضى الله عنهم من يفعل ذلك.

وقد رأى النبى الله أم المؤمنين تسبح بالحصى وأقرها علي ذلك وروى أن أبا هريرة كان يسبح به (۱) ، وأما التسبيح بما يجعل في نظام من الخرز ونحوه فمن الناس من كرهه ومنهم من لم يكرهه وإذا حسنت فيه النية فهو حسن غير مكروه "(۱)

قلت: وأمّا ما يفعله بعض الناس من جعلهم المسبحة كالسوار في اليد أو التسبيح عليها وهم منشغلون بالأحاديث مع الناس ن أو نحو ذلك ، فهذا لا يجوز ، لأن اتخاذها على هذه الصفة يكون من الشهرة والرياء والبدعة.

قال ابن الحاج: ما يفعله بعض من ينسب الي العلم فيتخذ السبحة في يده كاتخاذ المرأة السوار في يدها ، ويلازمها وهو مع ذلك يتحدث مع الناس في مسائل العلم وغيرها ويرفع يده ويحركها في ذراعه ، وبعضهم يمسكها في يده ظاهرة للناس ينقلها واحدة واحدة كأنه يعد ما ذكر عليها وهو يتكلم مع الناس في القيل والقال وما جرى لفلان وما جرى على فلان ، ومعلوم أنه ليس له إلا لسان واحد ، فعده على السبحة على هذا باطل ، إذ إنه ليس لسه لسان آخر حتى يكون بهذا اللسان يذكر واللسان الآخر يتكلم به فيما يختار فلم يبق إلا أن يكون اتخاذها على هذه الصفة من الشهرة والرياء والبدعسة (٣).

⁽۱) - لم يصح ذلك عن أبى هريرة را الله الله

^(۲) – " مجموع الفتاوى " (۲۲/۲۲) .

 $^{^{(7)}}$ - " المدخل " لابن الحاج $^{(7)}$.

* بدعة المصافحة بعد التسليم من الصلاة

من البدع التي أحدثها الناس مصافحتهم بعضهم بعضاً عقب التسليم من الصلاة ويقولون مع هذه المصافحة " نقبل الله منك " أو "حرماً " أو مسالبه ذلك !!

وهذه المصافحة لم يرد فيها حديث صحيح عن النبى بدعة ضعيف أيضا ، ولم يفعلها أحد من صحابة رسول الله به ، بل هي بدعة محدثة ، والرسول به يقول: " من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد "(') أي أن العمل الذي لا يوافق ما كان عليه النبى به وصحابته الكرام فهو مردود على صاحبه ويؤاخذه الله عز وجل يوم القيامة على إحداثه في الدين وابتداعه فيه ، وقد قال الله تعالى: اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً المائدة: "] .

" وحتى لا يظن القارئ أن قولنا هذا في بدعية هذه المصافحة بدعاً من الأقوال سنسوق ما قاله بعض أهل العلم وما نصوا عليه في كتبهم في رد هذه البدعة ، فهذا أحد أعلام علماء الهند العلامة أبو الحسنات اللكنوى الحنفي قال في كتابه السعاية في الكشف عما في شرح وقايسة... ص ٢٦٤ تحست عنوان " من البدع تخصيص المصافحة بعد الصلاة "

فقال رحمه الله تعالى :-

تنبيه :- قد شاع في عصرنا هذا في أكثر البلاد وخصوصاً في بلاد الدكن التي هي منبع البدع والفتن أمران ينبغي تركهما:-

⁽١) - رواه البخاري ومسلم عن عائشة ﷺ .

أحدهما: أنهم لا يسلمون عند دخول المسجد وقت صلاة الفجر بــل يدخلون ويصلون السنة ثم يصلون الفرض ويسلمون بعضهم على بعض بعـد الفراغ منه ومن توابعه ، وهذا أمر قبيح فإن السلام إنما هو سنة عند الملاقاة كما ثبت ذلك في الأخبار لا في أثناء المجالسة.

وثانيهما: أنهم يصافحون بعد الفراغ من صلاة الفجـــر والعصــر وصلاة العيدين والجمعة مع أن شرعية المصافحة أيضاً إنما هي عنـــد أول الملاقاة وقد اختلف فيه قديماً وحديثاً فجعله علامة الشافعية " ابن عبد السلام " في آخر كتاب " القواعد " من البدع المباحة كما نقله النــووى فــي تــهذيب الأسماء واللغات (').

وممن منعه ، ابن حجر الهيثمى الشافعى وقطب الدين بن علاء الدين الملكي الحنفي وجعله الفاضل الرومي في مجالس الأبرار من البدع الشنيعة حيث قال: المصافحة حسنة في حال الملاقاة وأما في غير حال الملاقاة مشل كونها عقب صلاة الجمعة ، والعيدين كما هو العادة في زماننا فالحديث سكت عنه فيبقى بلا دليل وقد تقرر في موضعه أن ما لا دليل عليه مردود ولا يجوز التقليد فيه بل يرد لما روى عن عائشة مرفوعاً : " من أحدث في أمرنا ما ليس منه فهو رد " (١) أي مردود فإن الاقتداء لا يكون إلا بالنبي إلى أن الفقهاء من الحنفية والشافعية والمالكية صرحوا بكراهتها

^{(&#}x27;) - في فتاوى الشيخ عز بن عبد السلام ، سئل عن حكم المصافحة عقيب صلاة الصبح والعصر مستحبة أم لا ؟ فأجاب: المصافحة عقيب الصبح والعصر من البدع إلا لقادم لم يجتمع بمن يصافحه قبل الصلاة ، فإن المصافحة مشروعة عند القدوم " فتاوى ابن عبد السلام " (ص ٣٨٩) ط مؤسسة الرسالة .

^(۲) - سبق تخریجه .

وكونها بدعة قال في الملتقط يكره المصافحة بعد الصلاة بكل حال ؛ لأن الصحابة ما صافحوا بعد الصلاة و لأنها من سنن الروافض وقال ابن حجر من علماء الشافعية: ما يفعله الناس من المصافحة عقيب الصلوات الخمسس مكروهة لا أصل لها في الشرع.

ثم شرع العلامة اللكنوى في الرد على القائلين بجواز المصافحة عقب الصلاة ، فهؤلاء الذين ذهبوا إلى جوازها أقروا بأنها لا أصل لها شرعاً وهذا يكفى في ردها ثم يناقضون أنفسهم قائلين ولا بأس بها فكيف نجمع بين ضدين ، مع أن العبادات توقيفية لا يجوز فعلها إلا بدليل ؟ وسنترك للعلامة اللكنوى رحمه الله الرد على أولئك المجوزين.

قال رحمه الله ص٢٦٥: "والذي أقول: إنهم قد اتفقوا على أن هذه المصافحة ليس لها أصل في الشرع ثم اختلفوا في الكراهة والإباحة والأمر إذا دار بين الكراهة والإباحة ينبغى الإفتاء بالمنع فيه ؟ لأن دفع مضرة أولى من جلب مصلحة فكيف لا يكون أولى من فعلل أمر مباح ، على أن المصافحين في زماننا يظنونه أمراً حسناً ويشنعون على مانعه تشنيعاً بليغاً ويصرون عليه إصراراً شديداً وقد مر أن الإصرار على المندوب يبلغه إلى حد الكراهة فكيف إصرار البدعة التي لا أصل في الشرع وعلى هذا فلا شك في الكراهة ، وهذا هو غرض من أفتى بالكراهة مع أن الكراهة إنما نقلها من عبارات المتقدمين والمفتين فلا يوازيها روايات مثل صاحب جمع البركات والسراج المنير ومطالب المؤمنين من تساهل مصنفيها في تحقيق الروايات أمر مشهود وجمعهم كل رطب ويابس معلوم عند الجمهور والعجب من صاحب خزانة الرواية حيث قال فيها في عقد اللآلئ ، قال عليه السلام مافحوا بعد صلاة الفجر يكتب الله لكم بها عشر حسنات " . وقال عليه السلام

الصلاة والسلام: "صافحوا بعد العصر تؤجروا بالرحمة ، والغفران " . ولم يتفطن أن هذين الحديثين وأمثالهم موضوعان وضعهما المصافحون فإنا اليه راجعون " أه...

قلت: ومن ذلك ترى أخي القارئ الحق واضحاً بدليله وأن هذه البدعة أنكرها جمع خفير من العلماء وتبين لك ضعف حجة من أباحها منهم وكيف أن بعضهم اعتمد على أحاديث مكذوبة على النبي ويني عليها حكماً شرعياً وهكذا تعمل الأحاديث الموضوعة عملها السيئ في الشرع الإسلامي وتنخر فيه نخر الأرضة في الخشب فاحذر البدع وكن من الغرباء الذين يحيون ما أفسد الناس من سنته عليه الصلاة السلام (۱). وممن قال ببدعيتها شيخ الإسلام ابن تيمية – رحمه الله – فقد قال في مجموع الفتاوى رداً على سؤال ورد إليه عن المصافحة عقب الصلاة هل هي سنة أم لا ؟ فأجاب – رحمه الله – : الحمد لله المصافحة عقب الصلاة ليست مسنونة بل هي بدعة والله أعلم مجموع الفتاوى مجلد ٢٣ و ٣٣٩.

وممن قال ببدعيتها أيضاً الشيخ محمد عبد السلام الشقيرى في كتابه "السنن والمبتدعات " فقال - رحمه الله - في صفحة ٨٧،٧٢ ما نصه بعد أن ساق طائفة من بدع ما بعد التسليم من الصلاة قال رحمه الله: والمصافحة

^(۱) - رواه مسلم.

في أدبار الصلوات بدعة ، وقال أيضاً في ص٨٧: وقولهم بعد الجمعة يتقبل الله منا ومنكم.. وارد إلا أن فيه نهشلاً الكذاب.

قلت: أي أن الحديث موضوع لاتصاف أحد رواته بالكذب أعاذنـــ الله منه.

* ما يجب على أهل العلم فعله تجاه هذه البدعة وغيرها من البدع إن على أهل العلم عبئاً ثقيلاً وواجباً في إنكار هذه البدعة وغيرها من البدع المنكرة، فإنه مما لاشك فيه أن العلماء هم ورثة الأنبياء، وأعنى بذلسك علماء السنة لا علماء البدعة والهوى الذين يتبعون ما تهوى الأنفس ويطبلون لكل ناعق ببدعة وكأنهم حملوا لواء حماية البدعة والذود عن حياضمها ما بقي فيهم عرق ينبض، فأمثال هؤلاء لا يطفئ نارهم إلا علماء السنة الذين بالحق قاموا وبه يعدلون ولا يكسر شوكتهم إلا الغيورون على سنة النبي ﷺ فعلــــى العلماء العاملين المتبعين للسنة ومنهج السلف الصالح أن يميتوا البدع فسي مهدها ويصدعوا بالحق و لا يجاملوا على حساب دينهم، فالحق أحق أن يتبع، فعلى العالم أن يقول الحق ولو كان مرأً لا يخاف في الله لومة لائسم وليكسن توكله على الله ويصدع بالحق فإنه ناصره وكيف لا وهو يدافع عن وحي نبيه قال تعالى: ﴿ إِن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ﴾. [محمد: ٧] ويقول أيضاً: ﴿ إِن الله يدافع عن الذين آمنوا ﴾ . [الحج : ٣٨] ويقول أيضاً: ﴿ ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوى عزيز ﴾ [الحصيح: ٤٠] فيا علماء الإسلام ويا علماء السنة قوموا لنصرة سنة نبيكم وتصسدوا للبدعة وأهلها بالحجة والبيان مع مراعاة الحكمة والموعظة الحسينة " فيان الرفق لا يكون في شيء إلا زائه ولا ينزع من شئ إلا شائه " والله أمرنسسا " بالدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة حيست قسال: ﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمية والموعظية الحسينة وجيادهم بيالتي هي أحسن ألله النحل (١٢٥] (()) ونقول للأخ الذي يريد إنكار هذه البدعية إذا أراد أحد المصلين أن يصافحك فمد يدك إليه ثم خاطبه في رفيق ولين وتبسم في وجهه وأعلمه أن هذه المصافحة ليس لها أصل في الشرع ، فكم من رجل اتعظ بالموعظة الحسنة وكان أهلاً للنصيحة وأنه لم يقع في البدعية إلا بسبب جهله بالسنة .

أما أن تنزع يدك من يده في عنف أو لا تمدها له وتقطب جبينك وتعبس في وجهه فهذا من الجفاء ولن يوصلك إلى مرادك ، بل قد يكون فعلك هذا سببا في زيادة المنكر وقطع الصلة بينك وبين الناس.

قال الله تعالى ﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ﴾ [النحل: ١٢٥] .

وقال ﷺ: " إن الله يحب الرفق في الأمر كله "(٢) .

* بدعة السجدة التي يسجدها بعض المصلين عقب الفراغ من الصلاة

بعض المصلين يسجد سجدة بعد فراغه من الصلاة يدعو الله فيها ، ويحتج لذلك بقول النبى على "أقرب ما يكون العبد من ربه وهسو ساجد" ، والعبادات توقيفية والابد أن تثبت بدليل ، والا دليل على شرعية هذه السحدة

^{(&#}x27;) - " تمام الكلام في بدعية المصافحة بعد السلام " محمد موسى نصر (ص٤٩-٥٣) .

⁽۲) - رواه البخاري (۲۰۱۳) كتاب الاستئذان ، باب: كيف الرد على أهل الذمة بالسلام. ومسلم (۲۰۵۰) كتاب السلام ، باب: النهى عن ابتداء أهل الكتاب بالسلام وكيـــف يــرد عليهم.

والسجود المقصود في الحديث هو سجود الصلاة ، وأما هذه السجدة المحدثة فليس لها أصل في الشرع ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار كما قال الرسول على الله .

وهذا آخرما تيسر لى جمعه والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات

کتبه أبو عبدالرحمن / محمد بن بيومي مصر – المنصورة

لفهرس

مقدمة	
الإسراع في المشي إلي المسجد وعند دخوله لإدراك الركوع ٨	
التلفظ بالنية	
جهر الإمام بالبسملة دائماً	
التنطع في إخراج الحروف من مخارجها	•
بدعية ما يقوله المأموم أثناء قراءة الإمام للفاتحة	
خطأ بعض المصلين في قولهم " آمين "	
عدم موافقة المأمومين للإمام في التأمين	
عدم اتخاذ السترة	
بم تتحقق السترة	
مقدار القرب من السترة	
تشمير الثياب	
إسبال الثياب وإطالتها • ٤	
تسوية الصفوف وسدد الخلل ٢٦	

	وضع اليدين اسفل الصدر اثناء القيام
·	رفع البصر إلي السماء في الصلاة
نصاویر ؛	الصلاة في الملابس التي تشغل المصلى ، أو التي فيها ت
٠	تغميض العينين في الصلاة
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	عدم الطمأنينة في الصلاة
À	عدم استواء الظهر في الركوع
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الطمأنينة عند رفع الرأس من الركوع
	عدم قول المأموم " سمع الله لمن حمده "
11	النزولُ إلى السجود بالركبتين
vv	عدم استقبال القبلة بأطراف الأصابع أثناء السجود
٧٨	المباعدة بين القدمين أثناء السجود
٧٩	عدم الأطمننان في الجلسة التي بين السجدتين
	عدم الاهتمام بجلسة الاستراحة
, 4	عدم الاعتماد على اليدين عند القيام من السجود
andra Allegano (1946) Allegano	عدم قول التحيات كاملة في التشهد الأمد ما

ر الإصبع في التحيات عند الشهادتين فقط٨٨	ر فع
دة لفظة " سيدنا " عند ذكر الرسول ﷺ في التشهد والآذان ٩١	زياه
شارة بالأيدي عند التسليم من الصلاة ٩٣	الإن
ل قليلاً إلى جهة اليمين واليسار أثناء التسليم	الميا
لتفات في الصلاة	الإا
هى عن سد الثوب وتفطية الفم في الصلاة	النو
اومة على القنوت في صلاة الفجر	المد
دب رجل من الصف الأمامي للوقوف بجوار المنفرد ١٩١.	جذ
هي عن قراءة القرآن في الركوع والسجود١٦٦	النز
وعاء الجماعي بدعة	الد
ه التسبيح على اليد اليسرى وعلى المسبحة ١٢١	
عة المصافحة بعد التسليم من الصلاة	بد
يجب على أهل العلم فعله اتجاه هذه البدعة وغيرها من البدع ١٢٨	ما
عة السجدة التي يسجدها بعض المصلين عقب الفراغ من الصلاة ١٢٩	بد
. 144, 144, 141	:tı

Ŷ